

**La lúdica como elemento metodológico en el proceso de la lectura de los niños de  
segundo grado de la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo de Cartagena**

Trabajo presentado para obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Ruby Manjarrés Correa, Magaly Miranda Marrugo & Germana Sanabria Zuluaga

Mayo 2017.

Copyright © 2017 por Magaly Miranda Marrugo, Ruby Manjarrés Correa & Germana  
Sanabria Zuluaga. Todos los derechos reservados.

### **Dedicatoria**

En primer instancia a Dios por permitirnos culminar esta importante etapa en nuestras vidas. A nuestras familias amigos por apoyarnos en cada proyecto que emprendemos. También a todos los docentes que hicieron parte de esta formación, en especial al profesor Jorge Alirio Beltrán Sierra nuestro tutor por todas las enseñanzas y la dedicación.

## **Resumen**

En la actualidad se ha venido presentando que los niños se les dificulta mucho la lectura ya sea por falta de motivación del alumno, de interés de los padres de familia, nivel de desarrollo lento, dificultades cognitivas, de preparación académica del maestro o porque se lo impusieron a los niños de segundo grado de la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo de Cartagena. Por esta situación se hace necesario diseñar una propuesta innovadora y a la vez lúdica para mejorar la lectura de nuestros estudiantes desde temprana edad para que más adelante no se les dificulte. Por medio de la lectura el niño desarrolla su atención y concentración, aumenta su imaginación y nivel de creatividad para formar personas con valores, críticas y con opiniones propias.

**Palabras claves:** Creatividad, Innovación, Valores, Lúdica, Lectura.

### **Abstract**

Today has been presented that children find it very difficult reading either for lack of student motivation , interest parents , level of slow development , cognitive difficulties, academic teacher preparation or because it they imposed to second graders of School Our Effort Cartagena . For this situation it is necessary to design an innovative and playful time to improve our students' reading from an early age so that later they are not difficult. Through reading the child develops your attention and concentration, increases your Creativity, imagination to form critics Person and opinions.

**Keyword:** Creativity, Innovation, Human Values, Playful, Reading.

## Tabla de Contenido

	Pág.
Capítulo 1 .....	11
1. Problematicación .....	11
1.1. Planteamiento del problema .....	11
1.2. Formulación Del Problema .....	12
1.3. Justificación .....	12
1.4. Objetivos .....	133
1.4.1. Objetivo General .....	133
1.4.2. Objetivos Específicos .....	133
Capítulo 2 .....	144
2. Marco Referencial .....	<b>¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.4</b>
2.1. Marco Contextual .....	144
2.2. Antecedentes .....	145
2.3. Marco Teórico .....	166
2.3.1. Lectura .....	166
2.3.2. Actividades para favorecer la Lectoescritura en los niños .....	188
2.3.3. La Lúdica .....	20
2.3.4. La Pedagogía .....	21
3.4. Marco Legal .....	222
Capítulo 3 .....	244
3. Diseño metodológico de la investigación .....	244
3.1. Tipo de Investigación .....	244
3.2. Población y Muestra .....	255
3.3. Instrumentos .....	255
3.3.1. Fuentes Primarias .....	255
3.3.2. Fuentes Secundarias .....	255

3.4. Análisis de Resultados .....	266
3.4.1. Encuesta Realizada a Estudiantes de Segundo Grado .....	266
3.4.2. Encuesta Realizada a los Padres de Familia .....	30
3.4.3. Encuesta Realizada a los Maestros .....	344
3.5. Diagnostico .....	388
3.6. Variables .....	399
Capítulo 4 .....	400
4. Propuesta de intervención .....	400
4.1. Título de la Propuesta .....	400
4.2. Descripción de la propuesta .....	400
4.3. Justificación .....	411
4.4. Objetivos .....	422
4.4.1. Objetivo general .....	422
4.4.2. Objetivos específicos .....	422
4.5. Estrategias y actividades .....	432
4.6. Personas responsables .....	633
4.7. Beneficiarios de la propuesta .....	634
4.8. Recursos .....	644
4.9. Cronograma de actividades .....	64
4.10. Evaluación y seguimiento .....	655
4.11. Indicadores de logros .....	656
Conclusiones .....	667
Lista de referencias .....	6969

## Lista de Tablas

	Pág.
Tabla N° 1. Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 1.....	26
Tabla N° 2. Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 2.....	26
Tabla N° 3. Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 3.....	27
Tabla N° 4. Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 4.....	28
Tabla N° 5. Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 5.....	29
Tabla N° 6. Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 1.....	30
Tabla N° 7. Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 2.....	31
Tabla N° 8. Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 3.....	32
Tabla N° 9. Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 4.....	32
Tabla N° 10. Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 5.....	33
Tabla N° 11. Respuesta del Maestro a la Pregunta 1.....	34
Tabla N° 12. Respuesta del Maestro a la Pregunta 2.....	35
Tabla N° 13. Respuesta del Maestro a la Pregunta 3.....	35
Tabla N° 14. Respuesta del Maestro a la Pregunta 4.....	36
Tabla N° 15. Respuesta del Maestro a la Pregunta 5.....	37
Tabla N° 16. Análisis de Variables.....	39
Tabla N° 17. Respuestas de los estudiantes a la evaluación Taller 1.....	45
Tabla N° 18. Diario de Campo “Dramaticemos el Cuento”.....	46
Tabla N° 19. Respuestas de los estudiantes a la evaluación Taller 2.....	49
Tabla N° 20. Diario de Campo “Trabajemos en Equipo”.....	50
Tabla N° 21. Respuestas de los estudiantes a la evaluación Taller 3.....	53
Tabla N° 22. Diario de Campo “Festejando el Descubrimiento”.....	54



Tabla N° 23. Respuestas de los estudiantes a la evaluación Taller 4.....	57
Tabla N° 24. Diario de Campo “Carretilla de la Lectura”.....	58
Tabla N° 25. Respuestas de los estudiantes a la evaluación Taller 5.....	62
Tabla N° 26. Diario de Campo “Navidad en Familia”.....	62
Tabla N° 27. Cronograma de Actividades.....	64

## Lista de Figuras

	Pág.
Figura N° 1. Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 1.....	26
Figura N° 2. Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 2.....	27
Figura N° 3. Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 3.....	27
Figura N° 4. Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 4.....	28
Figuras N° 5 y 6. Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 5.....	29
Figura N° 7. Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 1.....	30
Figura N° 8. Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 2.....	31
Figura N° 9. Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 3.....	32
Figura N° 10. Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 4.....	33
Figura N° 11. Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 5.....	33
Figura N° 12. Respuesta del Maestro a la Pregunta 1.....	34
Figura N° 13. Respuesta del Maestro a la Pregunta 2.....	35
Figura N° 14. Respuesta del Maestro a la Pregunta 3.....	36
Figura N° 15. Respuesta del Maestro a la Pregunta 4.....	36
Figura N° 16. Respuesta del Maestro a la Pregunta 5.....	37
Figura N° 17. Respuesta de los estudiantes a la Evaluación del Taller 1.....	46
Figura N° 18. Respuesta de los estudiantes a la Evaluación del Taller 2.....	49
Figura N° 19. Respuesta de los estudiantes a la Evaluación del Taller 3.....	54
Figura N° 20. Respuesta de los estudiantes a la Evaluación del Taller 4.....	58
Figura N° 21. Respuesta de los estudiantes a la Evaluación del Taller 5.....	62
Figura N° 22. Ciclo P.H.V.A.....	65

## Capítulo 1

### Problematización

#### 1.1. Planteamiento del problema

La lectura es una actividad que consiste en hacer posible la interpretación y comprensión los materiales escritos y usarlos para nuestras necesidades, es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestra destreza comunicativa, desarrolla nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad y resolver problemas.

Este es un proceso que tiene que hacerse desde el inicio de la primaria, incentivando a los estudiantes a que se interesen por la lectura, ya que hoy en día la comprensión lectora de los niños y niñas ha bajado, y por tal motivo repercute en su rendimiento académico. En los grados de básica primaria uno de los mayores problemas es la interpretación y comprensión de la lectura esto se ve evidenciado en el grado segundo de la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo de la ciudad de Cartagena, ubicado en el barrio el Pozón, cuyas edades oscilan entre los 7 y 9 años con un total de 38 estudiantes en segundo

Tienen pocos hábitos de lectura y eso dificulta su aprendizaje, lo ven como algo aburrido y tedioso y como algo que es obligatorio hacer. Es importante que los niños se interesen por la lectura y que comprendan lo que están leyendo y el objetivo de este proyecto es desarrollar las habilidades comunicativas y el hábito de estudio en la lectura ya que existe una gran preocupación entre los docentes y es el de la poca comprensión lectora que muestran los niños al momento de leer, su poco o nulo análisis de lo que están leyendo.

Los niños poseen poca comprensión lectora y esto afecta su proceso de escritura, ya que se comen algunas letras o las confunden al momento de tomar un dictado. El poco interés por la

lectura afecta su interpretación y comprensión textual, por tanto es de vital importancia motivarlos en la lectura para que aumenten su comprensión lectora, utilizando para ello estrategias lúdicas que le permitan a los estudiantes sentirse motivados y atraídos por el proceso de lectura.

## **1.2. Formulación del problema**

¿La implementación de la lúdica como elemento metodológico aporta al mejoramiento del proceso de lectura de los niños de segundo grado de la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo de Cartagena?

## **1.3. Justificación**

La educación es la base fundamental de todo ser humano, por tal motivo es de gran importancia impulsar la lectura en nuestros niños ya que leer es un proceso complejo y no se nace leyendo. Hay muchos factores que determinan la comprensión de la lectura como son: el texto, el lector, los conocimientos previos del lector, y las estrategias usadas; teniendo en cuenta que la lectura es el gran problema de la mayoría de las escuelas es de vital importancia impulsar la lectura desde que comienzan los niños en básica primaria, para lograr el desarrollo de la imaginación, el amor por la palabra escrita, la creatividad, donde se van a familiarizar con diversos materiales que facilitan su proceso de desarrollo cognitivo y así favorecer el gusto por la lectura.

Este proyecto tiene el propósito de fomentar el hábito por la lectura con actividades que se involucre todo su entorno como la familia, profesores, el uso de las Tics, Bibliotecas, etc., favoreciendo las capacidades de los alumnos y lograr un mejor uso de su lenguaje, imaginación, concentración, curiosidad y participación que esperan ser fomentadas con el uso de los recursos

y así tener la oportunidad de participar en actividades innovadoras que le permiten desarrollar sus competencias lectoras. Por tal motivo se deben emplear estrategias lúdicas pedagógicas y novedosas que despierten el interés de los estudiantes por aprender a aprender ya que la lúdica facilita el aprendizaje, mejora la convivencia pacífica en el entorno escolar. Al mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes, se mejorará su proceso académico.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Establecer el mejoramiento del proceso de la lectura en los niños de segundo grado de la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo de Cartagena, implementando la lúdica como elemento metodológico.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Recolectar información y determinar factores de riesgo que afectan el aprendizaje de la lectura de los niños en la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo de Cartagena.
- Diseñar una propuesta pedagógica basada en la Lúdica para despertar la motivación y el mejoramiento de los procesos de aprendizaje de la lectura de los estudiantes.
- Implementar espacios lúdicos y creativos para fortalecer los procesos de aprendizaje.
- Evaluar las estrategias incrementadas mediante concursos, participación espontánea, pruebas objetivas, lectura de textos entre otras.

## **Capítulo 2**

### **Marco referencial**

#### **2.1 Marco Contextual**

La Institución Educativa Nuestro Esfuerzo se encuentra ubicada en la ciudad de Cartagena, está localizada en el sector Sagrado Corazón de Jesús, en el barrio El Pozón, de la Localidad de la Virgen y Turística.

Tiene 20 años de haber sido fundada y cuenta con una cobertura de 1500 estudiantes. Ofrece el servicio público de educación en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica en las jornadas de la mañana, tarde y nocturna.

La planta de personal está conformada por cuatro cargos directivos, seis administrativos, y 35 docentes. La Institución Educativa Nuestro Esfuerzo Tiene como misión formar personas que se reconozcan a sí mismas y a los demás desde la multiculturalidad y la diversidad, con sentido crítico que lideren los procesos de cambios para una sociedad cartagenera más humana y equitativa.

Su visión es que para el año 2020 ser reconocida a nivel distrital y nacional por su propuesta pedagógica, apoyada en un currículo que responde a las exigencias del contexto, con una comunidad educativa fortalecida en el ejercicio de sus derechos y actuar ciudadanos, mediatizada por un modelo pedagógico incluyente.

#### **2.2 Antecedentes**

Para llevar a cabo el presente proyecto de investigación se hace necesario consultar los estudios realizados acerca de la adquisición de la lectura en los niños da básica primaria con el fin de fundamentar nuestra investigación con estudios realizados acerca de esta problemática,

por ello se toman como referencia investigaciones basadas en estrategias lúdicas para mejorar el proceso de la lectura en los niños y niñas.

Se toma como referente la investigación llamada el jardín lúdico “Una propuesta pedagógica y didáctica para el fortalecimiento de la lectura a través de la lúdica en los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la institución educativa Antonio Nariño”, realizado por las docentes Sulgeis Fernández Buelvas, Kelly Ortega Torres y Karina Herrera Pérez (2015), el cual tuvo como propósito diseñar una propuesta pedagógica desde la lúdica para el fortalecimiento de las competencias lectoras. Mediante actividades lúdicas se busca despertar el interés y la motivación en la lectura de textos por parte de los niños y niñas. Es relevante por lo tanto los planteamientos afirmados por Paul Harris en torno al juego “Es un elemento que contribuye al desarrollo integral del niño, pues a través de éste el niño desarrolla: la imaginación, el lenguaje, la personalidad, el pensamiento, se comunica e interactúa con lo que le rodea” al igual que el fortalecimiento del proceso lector como lo plantean Goodman y Allende.

Además se halló la investigación de “La lúdica en Colombia como Estrategia Didáctica” de Carlos Alberto Jiménez, profesor titular de la Universidad Libre de Colombia, quien se ha dedicado a su estudio y tiene escritos una veintena de libros y numerosos artículos, como Recreación, lúdica y juego; Cerebro creativo y lúdico; También “La lúdica como experiencia cultural”(2007) ; “ Pedagogía lúdica” (2009) , entre otros, en los cuales expone la importancia de la lúdica en el aprendizaje significativo. En la Universidad Juan de Castellanos (Tunja-Boyacá), en su proceso docente educativo, a través de un programa de lúdica educativa, se propone interiorizar la lúdica, para potenciar el desarrollo del sujeto a través del juego y otras actividades lúdicas.

En el año 2008 la Universidad de Pamplona aportó a la academia y en beneficio de la educación la Tesis titulada “La lúdica como Estrategia pedagógica para mejorar la comprensión y producción Textual” realizada por los estudiantes Rodrigo Hernández; Isaac, Argote Caicedo; María Fernanda y Mondol González; Candelaria. Las cuales basan sus propuestas en los postulados de Piaget y Vygotsky Para ellos parten de la premisa Piagetiana, “el niño no almacena conocimientos sino que construye mediante la interacción con los objetos circundantes” y la idea de Vygotsky que afirma que “detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa” para ello entonces el docente debe acercarse a la “zona de de desarrollo próximo” de sus estudiantes. Es decir, partir de lo que ellos saben para generar nuevos conocimientos.

En síntesis, el estudio propone a partir de la lectura y la producción textual desarrollar el Aspecto comunicativo de los jóvenes, partiendo de sus vivencias y el diálogo constante, y Empleando la lúdica como canal para alcanzar dichos fines.

Otra Tesis muy Importante dentro del desarrollo de la educación en Colombia es la investigación “Una propuesta pedagógica basada en la lúdica para el mejoramiento de la lectoescritura en los niños del grado 6ª de la institución educativa agropecuaria las aves del resguardo indígena de canoas, Santander de Quilichao” realizada por los estudiantes Chilo Campo; Hugo, Daza Peña; Ofiria y Ulcere Disú Jorge Rodrigo en el año 1985.

## **2.3 Marco Teórico**

### **2.3.1 Lectura**

La lectura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarse a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza- aprendizaje se enfoca a la interrelación



intrínseca de la lectura y se utiliza como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1988) afirman que:

“Al ingresar a la escuela todos los niños tienen conocimientos previos, y que la diferencia está en la cantidad de ocasiones de aprendizaje, como la experiencia con lectores de textos, la participación en actos de lectura, la presencia de libros suficientes y variado material escrito en el ámbito familiar para el éxito en el aprendizaje inicial de la lectoescritura. Aducen además que esto explica en cierta forma, por qué los niños de clase baja comienzan el aprendizaje escolar al iniciar la escolaridad primaria, en tanto que para los de clase media ésta representa sólo una continuidad gracias al tipo de experiencias previas que han tenido en el hogar”(pág. 86).

Por su parte Ausubel (1991) “concuerda con los hallazgos de estas dos autoras al destacar como factor en el aprendizaje significativo la noción del ambiente rico en potencial significativo”.

Desde la teoría psicogenética (Piaget, 1982).” La construcción del conocimiento se da en forma secuenciada e implica la interacción de factores endógenos como la maduración de los esquemas reflejos (hereditarios o innatos) y factores exógenos conformados por la experiencia con los objetos y la transmisión social.”

Cuando el sujeto intenta comprender su realidad se pone en interacción la asimilación de los esquemas nuevos a sus esquemas previos para intentar acomodar éstos a la nueva situación, es decir, el sujeto tiende hacia un equilibrio, factor necesario para compensar, regular las perturbaciones exteriores entre los factores endógenos y los factores exógenos; en forma general, entre la asimilación y la acomodación como un mecanismo de adaptación al medio. De

esta manera se establece que ninguno de los factores puede concebirse independientemente de los otros. Piaget (1982).

En consecuencia la efectividad del aprendizaje está supeditada a factores controlables y no controlables que deben integrarse de manera propositiva; buscando que el conocimiento adquirido tenga una aplicación y un propósito de mejoramiento de la dimensión Humana. Razón por el cual a continuación se detallan los Factores que inciden en el Crecimiento Cognitivo del individuo como lo expone Sonia Carvallo Vargas (2006) en el cual plantea los Factores que condicionan el aprendizaje de la lectoescritura:

- **Factor madurativo:** condición indispensable para aprender.
- **Factor físico:** es necesario contar con una integridad visual, auditiva, y motora para aprender.
- **Factor lingüístico:** la palabra hablada da lugar a la palabra escrita.
- **Factor social:** determina la calidad del aprendizaje.
- **Factor emocional:** autonomía y madurez emocional son condiciones indispensables.
- **Factor pedagógico:** pueden no adquirirse por una falta pedagógica o por una dificultad del niño.
- **Factor intelectual:** a los 6 años aproximadamente el niño ya cuenta con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura

### 2.3.2 Actividades para favorecer la Lectoescritura en los niños

En nuestros días no hay que esperar que los niños cumplan 6 años; para que cuando comiencen la etapa primaria, se les enseñen las letras y el ya conocido método la “m” con la “a”, “ma”. Hay que desde la educación infantil, introducir al niño al mundo de lo escrito, llevarles a bibliotecas, ponerle en contacto con todo tipo de textos escritos (libros, cuentos, fabulas, comics,

recetas, tickets de compras, carteles, pancarta, etc.) Todo lo que se pueda leer; y desde ahí trabajar las funciones del lenguaje escrito para cada tipo de texto; creando en el niño de este modo, un interés por este mundo nuevo. En consecuencia a continuación se describen algunas técnicas de lectoescritura utilizando el medio que le rodean. Ruiz (2009).

- El niño percibe desde muy temprana edad la lectoescritura a través de todo lo que le rodea. Es importante que realicemos actividades que les permitan desarrollar, entender y expresar.
- Aprender contando lo que ocurre y observan. Es importante que los niños expresen libremente lo que viven y observan día a día, ya que esto favorece las relaciones sociales (con sus pares). describir, relatar y contar favorecerá que se expresen, escuchen y desarrollen el lenguaje de forma extensa.
- Construir un juego o un cuento.-Los niños aprenden en contexto, proponer, elaborar rincones, proyectos en los que ellos deban resolver el problema, permitirá fabricar su material de textos, clasifique elementos, formule preguntas.
- Descubrir el mundo escrito construyendo afiches, aprendiendo con los cuentos.
- Fabricar objetos a partir de textos escritos.- la experimentación es parte esencial en la formación integral del niño ya que es la base para desarrollar su pensamiento científico y reflexivo (formule hipótesis, resuelva el problema.)
- Leer y cantar canciones.- Los niños pueden codificar o decodificar textos escritos es importante que por medio de la música.
- Leer diversos tipos de texto adaptados al contexto del niño para que se le facilite la comprensión lectora.

- Emplear juegos didácticos como memoramas, lotería de palabras, abecedario móvil entre otros materiales concretos que le permitan identificar diversas palabras, frases u oraciones.
- Realizar dictado de las palabras que ya conoce, procurar que lo haga sólo y con la menor ayuda posible para corroborar que identifica adecuadamente los fonemas y grafemas de cada palabra. Caldera de Briceño (2010).

### **2.3.3 La Lúdica**

El termino lúdica proviene del latín ludo, que dignifica literalmente juego, es por esto que generalmente se piensa que la lúdica solo la viven los niños, la creencia es que lo lúdico se refiere al juego como acción humana, dado hasta el juego produce gozo, placer, libertad, alegría, descanso, diversión y transcendencia. Carabalí, Prada y Rodríguez. (2015).

Algunos autores definen la lúdica de la siguiente manera:

Carlos Jiménez (2002) considera que:

“La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos” (pág. 42).

Para Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

Yturalde (2013), dice que “el concepto de lúdica es sumamente amplio y complejo, se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras. La lúdica puede manifestarse de muy variadas formas, como lo presenta el mismo autor: Se expresa en el diario vivir de las actividades simples como el agradable compartir en la mesa, en los aspectos culturales, en las competencias deportivas, en los juegos de video, juegos electrónicos, en los juegos de mesa, en los juegos de azar, en los espectáculos, en la discoteca, en el karaoke, en formas rituales, en las manifestaciones folklóricas de los pueblos, en las expresiones culturales como la danza, el teatro, el canto, la música, la plástica, la pintura, en las obras escritas y en la comunicación verbal, en las conferencias, en manifestaciones de pensamiento lateral, en el compartir de los cuentos, en la enseñanza, en el material didáctico, en las terapias e inclusive en el cortejo de parejas y en juego íntimo entre éstas. Lo lúdico crea ambientes mágicos, genera ambientes agradables, genera emociones, genera gozo y placer.

De acuerdo con Motta (2004) “la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. (p. 23) La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad.

#### **2.3.4 La Pedagogía**

El término “pedagogía” a menudo es mal comprendido, él designa un campo de conocimientos y de acciones cada vez más complejo. Destinada a los niños o a los adultos, la pedagogía cuenta con una competencia técnica y profesional y constituye un principio de estudio

e investigación. Ella no se reduce, como se entiende a veces, a un saber hacer compartido por todos o a un quehacer infantilizante.

Nuestra sociedad desarrolla cada vez más “organizaciones aprendices”. Formación, información y saber están en el centro de las principales dinámicas sociales y hacen de la actividad pedagógica cada vez más un asunto estratégico (Gómez, 2000).

La pedagogía tiene por objeto el aspecto sistemático de la actividad humana conductora de las acciones educativas y de formación. Como toda actividad humana, tiene sus principios y sus métodos; define una función humana, describe una conducta específica, socialmente construida, principalmente en la escuela y en las instituciones formadoras. La pedagogía participa en los cambios y evoluciones a las que estamos asistiendo; sin embargo, la pedagogía tiene también su propia historia y su propia cultura: la de las prácticas, la de las maneras de pensar y la sus propios modelos. Ella contribuye a la profesionalización del oficio del profesor (Gómez, 2000).

## **2.4 Marco Legal**

El presente proyecto está fundamentado en algunas leyes y normas que le dan piso legal. Tal es el caso de La Ley General de Educación 115 de febrero 8 de 1994, la Constitución política de Colombia y los Lineamientos curriculares.

La Ley General de Educación 115 de Febrero 8 de 1994 en su artículo 21 literal C, dice que uno de los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria es “el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, así como el fomento de la afición por la lectura” (p.25). También afirma en el literal D, que debe propiciar “el desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión

estética”; el artículo 22 resalta entre sus objetivos, literal A “el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua” (p.26)

Además en el artículo 23 se establece como área obligatoria y fundamental humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, destacando la importancia de esta en la educación básica primaria y secundaria (p.28).

Por otra parte el decreto 1860, 03 agosto 1994 le da importancia a los procesos de lectoescritura antes de los grados de transición hasta la culminación de la primaria, el cual dice en su Artículo 4º “ Todos los residentes en el país sin discriminación alguna, recibirán como mínimo un año de educación preescolar y nueve años de educación básica que se podrán cursar directamente en establecimientos educativos de carácter estatal, privado, comunitario, cooperativo solidario o sin ánimo de lucro. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”.

Los Estándares de Competencias de Lengua Castellana plantean “En cuanto a su valor social, el lenguaje se torna, a través de sus diversas manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales. Gracias a la lengua y la escritura, por ejemplo, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos. En fin, estas dos manifestaciones del lenguaje se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural”.

## **Capítulo 3**

### **Diseño metodológico de la investigación**

En este capítulo se describe la metodología utilizada para alcanzar los propósitos de la investigación detallando el tipo de investigación a desarrollar, las características de la población participante, las hipótesis del estudio y las definiciones tanto conceptuales como operacionales de las variables, estilos de aprendizaje y rendimiento académico.

#### **3.1 Tipo de Investigación**

Para el desarrollo de esta investigación, por el objeto de estudio y su delimitación en el campo conceptual y teórico, se optó una investigación de carácter descriptivo, con el manejo de datos cuantitativos y cualitativos. Más como una propuesta integradora del método de investigación.

El proceso de investigación se inicia con el estudio de la Lúdica como estrategia de desarrollo en la Lectura de los niños y por consiguiente para el desarrollo humano haciendo énfasis en la metodología de evaluación en el método educativo, analizando la frontera pedagógica entre la educación formal y no formal y evaluando si las entidades de educación para el desarrollo han podido avanzar hacia un concepto educacional separado de lo formal.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en determinar una situación, costumbre o actividad que se convierte en objeto de estudio, pero su razón más básica consiste en describir, de manera exacta la realidad. Su finalidad no es la recolección de datos empíricos, sino la interpretación de los datos para su posible predicción e identificación de hechos.

Es importante afirmar que la investigación, se sustenta en una recolección de información de manera cuidadosa y sistemática sobre una situación que es este caso se establece como las prácticas educativas de las instituciones de educación para el trabajo y desarrollo humano. La



investigación descriptiva en su sentido literal, describe situaciones o eventos. Es la acumulación de los datos e información que tiene la descripción como único fin, es decir, no necesariamente busca explicar las relaciones, evaluar las hipótesis, a pesar de tenerlas; hacer predicciones, diagnósticos o llegar a unos significados.

### **3.2 Población y muestra**

Para la investigación, la población está definida por los 140 estudiantes de Grado Segundo de la jornada de la mañana de la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo de Cartagena; ubicada en el Barrio el Pozón de la ciudad de Cartagena y cuyo propósito es afianzar el Amor por la Lectura y Desarrollo Humano en la Ciudad de Cartagena. La población objeto de estudio, la constituyen estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo de Cartagena del Barrio el Pozón.

### **3.3 Instrumentos**

#### **3.3.1 Fuentes Primarias**

Este trabajo tiene como fuente de información primaria las entrevistas, Aplicación de encuestas y observación directa que una vez diligenciadas y categorizadas nos permitirán dar respuesta a cada objetivo específico de la investigación de los niños de Segundo Grado de la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo de la ciudad de Cartagena en el Barrio el Pozón.

#### **3.3.2 Fuentes Secundarias**

Para esta investigación se obtendrá información de fuentes secundarias, contenida en libros, revistas, trabajos de grado, investigaciones entre otras. Asimismo se recurrirán a artículos de prensa y revistas. Los datos netamente académicos serán solicitados a la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo del Barrio el Pozón en la Ciudad de Cartagena.

### 3.4 Análisis de Resultados

#### 3.4.1 Encuesta Realizada a Estudiantes de Segundo Grado

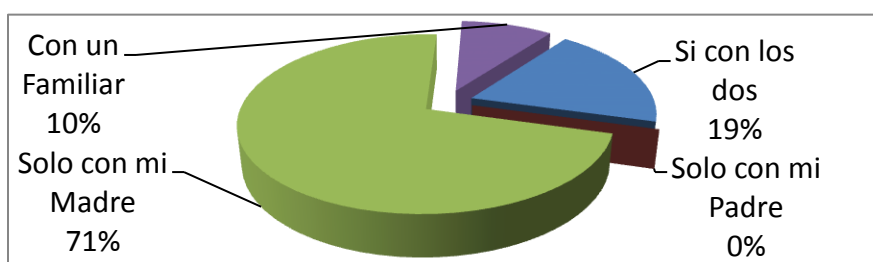
Pregunta N° 1. ¿Vives con tus Padres?

**Tabla N° 1.** Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 1.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si con los dos	4	19%
Solo con mi Padre	0	0%
Solo con mi Madre	15	71%
Con un Familiar	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 1.** Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 1.



Fuente: Elaboración Propia.

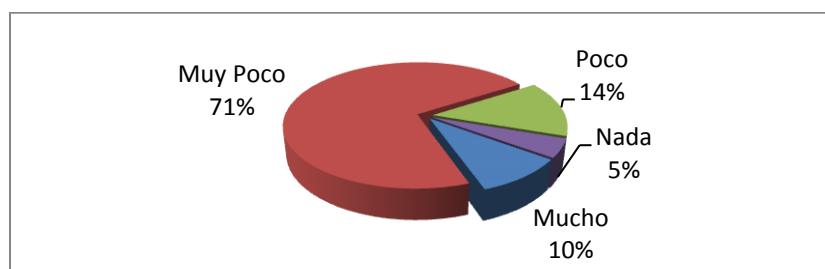
**Análisis:** De acuerdo con el resultado obtenido en la pregunta 1, ¿Vives con tus Padres? Se puede deducir que el 71% de los jóvenes estudiantes viven solo con su Madre; de lo cual se infiere que están ante una sociedad irresponsable por parte de sus Padres; seguido por el 19% que dice vivir con su Padre y Madre. (Los Dos) y un 10% que vive con un familiar. Es de anotar que ningún estudiante (0%) vive solo con su Padre.

Pregunta N° 2. ¿Te gusta leer?

**Tabla N° 2.** Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 2.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	2	9.5%
Muy Poco	15	71.4%
Poco	3	14.3%
Nada	1	4.8%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 2.** Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 2.

Fuente: Elaboración Propia.

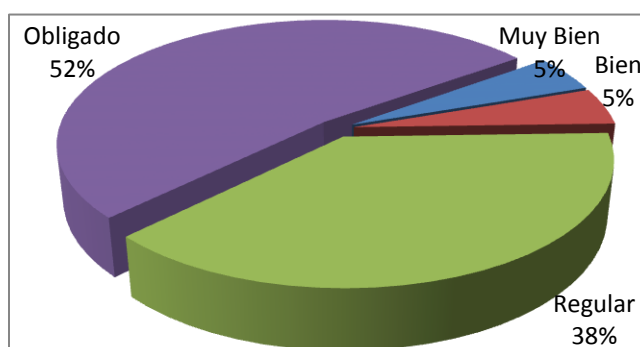
**Análisis:** Con esta pregunta se infiere que a los estudiantes de segundo grado de la Escuela Nuestro Esfuerzo del Barrio el Pozón a los estudiantes *Muy poco* les gusta leer con un 71% lo cual se constituye en una debilidad, mientras que el 14% dice leer *Poco* y un 5% dice *no leer*. Solo un 10% de los estudiantes dicen *leer mucho*. Por tanto se requiere realizar actividades lúdicas de aprendizaje acompañados de la atención inmediata por parte de los educadores y padres de familia para cambiarles sus hábitos y motivarlos a disfrutar de la lectura.

Pregunta N° 3. ¿Cómo te sientes al Leer los libros que te indican en la Escuela?

**Tabla N° 3.** Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 3.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bien	1	5%
Bien	1	5%
Regular	8	38%
Obligado	11	52%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 3.** Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 3.

Fuente: Elaboración Propia.

**Análisis:** Es muy decepcionante para un docente encontrar que el 52% de sus estudiantes se sienten *obligado* a realizar lecturas, y más aún que un 38% adicional se sientan *regular* con este tipo de actividades; lo que significa que el 90% de los estudiantes *no les gusta leer* y se considera una gran desventaja o debilidad del grupo. Mientras que solo (2) es decir; un 5% de la dijo sentirse *Bien* ó *Muy bien* al leer.

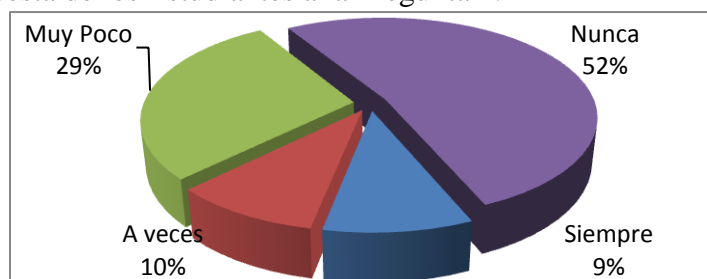
Pregunta N° 4. ¿Tus Padres te animan a Leer?

**Tabla N° 4.** Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 4.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	2	10%
<b>A Veces</b>	2	10%
<b>Muy Poco</b>	6	29%
<b>Nunca</b>	11	52%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 4.** Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 4.



Fuente: Elaboración Propia.

**Análisis:** El 52% de los estudiantes de segundo Grado dicen que sus padres *Nunca* los animan a Leer lo cual se constituye en una gran Debilidad para el salón de Clases; mientras que el 29% dicen que sus padres los animan *Muy Poco*. Solo un 10% dice que sus padres *A veces* los animan a Leer; y otro 10% indica que *Siempre* sus padres los animan a Leer. Por tal motivo se debe trabajar duro con los padres para que apoyen y animen a sus hijos en un 100% en sus actividades y en especial en la Lectura.

Pregunta N° 5. ¿Cuánto leen tus Padres?

**Tabla N° 5.** Respuesta de los Estudiantes a la Pregunta 5.

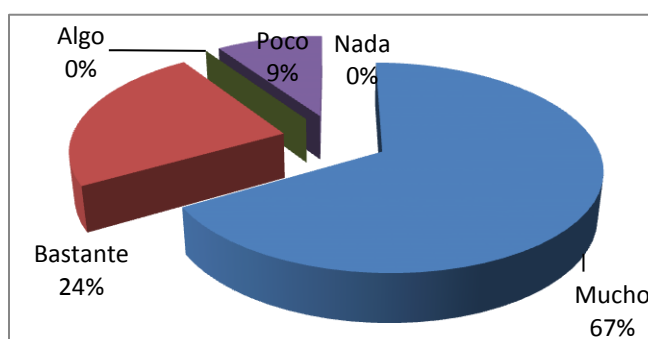
CATEGORÍA	MADRE	PORC.	PADRE	PORC.(%)
<b>Mucho</b>	14	67%	12	57%
<b>Bastante</b>	5	24%	0	0%
<b>Algo</b>	0	0%	1	5%
<b>Poco</b>	2	10%	3	14%
<b>Nada</b>	0	0%	5	24%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración Propia.

**Figuras N° 5 y 6.**

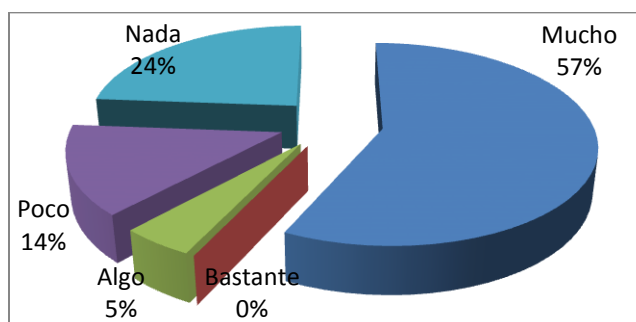
Estudiantes a la

**Madres.**



Fuente: Elaboración Propia.

**Padres.**



Fuente: Elaboración Propia.

### **Análisis**

Como se puede inferir de los resultados de la encuesta a la pregunta ¿Cuánto Leen tus Padres? Se puede apreciar fácilmente que las Madres con un 67% Leen Mucho más que los Padres que solo Leen Mucho en un 57%; es decir 10 puntos porcentuales por debajo de las Madres. Mientras que un 24% de los jóvenes estudiantes consideran que sus Madres Leen Bastante y ninguno (0%) de los padres Leen Bastante.

Respuesta de los  
Pregunta 5.

Sin embargo el 9% de las Madres Leen Poco; Mientras que en los Padres el 14% Leen poco como lo hacen saber los Jóvenes Estudiantes. Por último los estudiantes según los resultados de la encuesta dicen que el 24% de sus Padres la Lectura no les gusta Nada. Mientras que las Madres no se halla ninguna (0%) que no lea.

Con los resultados obtenidos se demuestra una vez más el rol de las Madres en pro de mejorar el nivel académico de sus hijos en la cual el 91% de las Madres Leen Mucho o Bastante; Mientras que los Padres solo el 57% leen mucho. Es decir un 34% menos leen los Padres y por tanto aportan menos al aprendizaje de sus hijos.

Mientras que un 38% de los Padres Leen Poco o Nada según los resultados del estudio lo cual se convierte en una gran debilidad en el desarrollo académico de los estudiantes y solo un 9% de las Madres Leen Poco. Ello demuestra el nivel de compromiso de las Madres en la Calidad Académica de sus hijos en el estudio.

### 3.4.2 Encuesta Realizada a los Padres de Familia

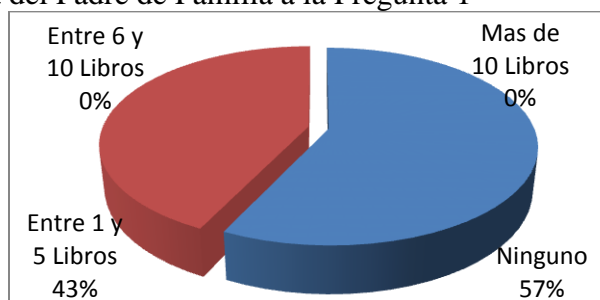
Pregunta N° 1. ¿Cuántos Libros ha Comprado este Año?

**Tabla N° 6.** Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 1.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ninguno	12	57%
Entre 1 y 5 Libros	9	43%
Entre 6 y 10 Libros	0	0%
Más de 10 Libros	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 7.** Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 1



Fuente: Elaboración Propia.

**Análisis:** Según los resultados de la encuesta el 57% de los padres de familia dice no haber comprado libros en el último año; lo que demuestra que es muy poca la inversión que hacen los padres para que sus hijos lean; mientras que solo un 43% dijo haber comprado entre 1 y 5 Libros en el último año; lo cual no es suficiente ya que ningún padre de familia dijo comprar más de 5 libros en un año por lo que se infiere que existen escasos recursos económicos.

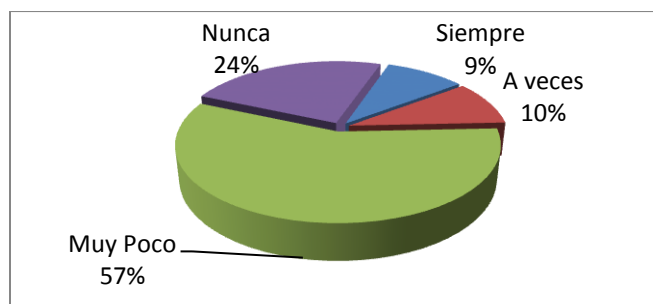
Pregunta N° 2. ¿Suele Leer libros en tiempo Libre?

**Tabla N° 7.** Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 2.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	2	10%
<b>A veces</b>	2	10%
<b>Muy Poco</b>	12	57%
<b>Nunca</b>	5	24%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 8.** Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 2.



Fuente: Elaboración Propia.

**Análisis:** el 57% de los Padres de Familia leen *Muy Poco* Libros en su tiempo libre; Mientras que solo un 24% *Nunca* Leen; es un resultado que demuestra la falta de amor por la lectura por parte de los Padres de Familia y ello lo transmiten a sus hijos (Estudiantes); Por tal motivo esta es una Debilidad que debe convertirse en Fortaleza a través de las acciones pertinentes que se tomen en el estudio. Mientras que un 10% dice *A veces* Leer en su tiempo libre y otro 10% dice Leer *Siempre*.

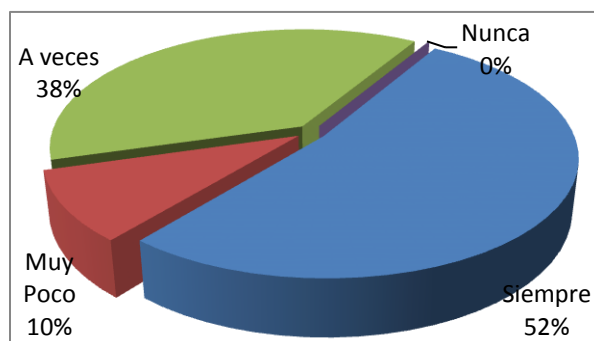
Pregunta N° 3. ¿Anima usted a sus Hijos a Leer con Usted?

**Tabla N° 8.** Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 3.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	11	52%
<b>Muy Poco</b>	2	10%
<b>A veces</b>	8	38%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 9.** Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 3.



Fuente: Elaboración Propia.

**Análisis:** El 52% de los Padres de Familia animan a sus hijos a Leer con su compañía la cual es un indicador muy positivo ya que por cada 2 niños; lo hace en compañía de sus Padre de Familia la cual se considera una Fortaleza en el proceso de Aprendizaje del Joven Estudiante. Mientras que un 38% de los Padres de Familia lo hacen A veces; es decir esporádicamente y por último solamente Muy Poco el 10% de los estudiantes; es decir uno de cada 10 niños. Es de anotar que el cero (0%) o ningún padre de Familia no anima a Leer a su hijo con su compañía.

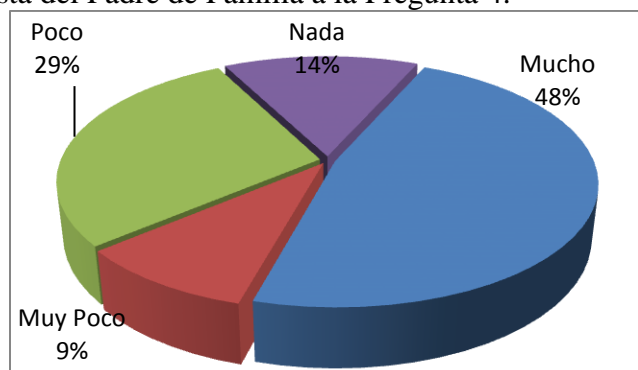
Pregunta N° 4. ¿De Pequeño Leías Cuentos?

**Tabla N° 9.** Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 4.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Mucho</b>	10	48%
<b>Muy Poco</b>	2	10%
<b>Poco</b>	6	29%
<b>Nada</b>	3	14%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Elaboración Propia.



**Figura N° 10.** Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 4.

Fuente: Elaboración Propia.

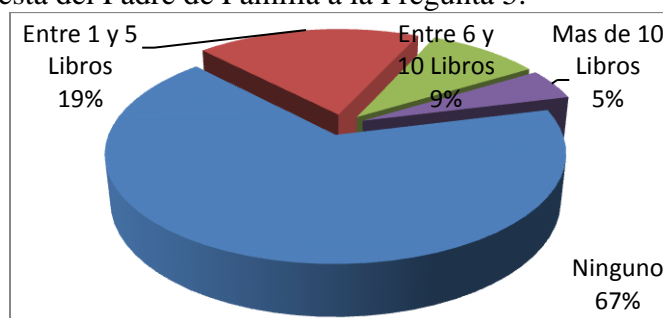
**Análisis:** Según los resultados de la encuesta el 48% de los Padres de Familia Leyó *Muchos* Cuentos; Sin embargo el otro 52% Leyó *Poco, Muy Poco o Nada*; lo cual quiere decir que de cada dos estudiantes; 1 Padre de Familia le gusta Leer Mucho. Ello se constituye en una Debilidad de Parte de los Padres de Familia para con los estudiantes. Ya que un 29% de los Padres de Familia Leen *Poco*; y un 14% no Leyeron Nada; convirtiéndose en una desventaja para con sus hijos en su labor académica y solo un 9% dijo Leer *Muy Poco*.

Pregunta N° 5. ¿Cuántos Libros Se Ha Leído Usted Completamente?

**Tabla N° 10.** Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 5.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ninguno	14	67%
Entre 1 y 5 Libros	4	19%
Entre 6 y 10 Libros	2	10%
Más de 10 Libros	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 11.** Respuesta del Padre de Familia a la Pregunta 5.

Fuente: Elaboración Propia.

**Análisis:** Según los resultados de la encuesta hallamos que los Padres de Familia no les gusta leer, ya que el 67% dice no haber leído un libro nunca completo; Mientras que solo un 19% dice haber leído entre 1 y 5 libros de manera completa. Un 9% dice haber leído en el año de manera completa entre 6 y 10 libros. Por ultimo Solamente un 5% dijo leer más de 10 libros. En términos generales estos resultados se constituyen en una *Debilidad* para el aprendizaje de los niños debido a que los Padres de Familia no tienen hábitos de Amor por la lectura lo que hace aún más difícil la situación para la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo del Barrio el Pozón en la ciudad de Cartagena.

### 3.4.3 Encuesta Realizada a los Maestros

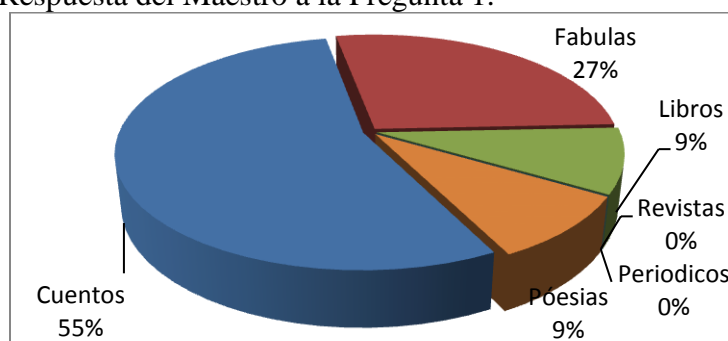
Pregunta N° 1. ¿Desde su Óptica; Que es lo que más le gusta Leer a los Niños?

**Tabla 11.** Respuesta del Maestro a la Pregunta 1.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	6	55%
Fabulas	3	27%
Libros	1	9%
Revistas	0	0%
Periódicos	0	0%
Poesías	1	9%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 12.** Respuesta del Maestro a la Pregunta 1.



Fuente: Elaboración Propia.

**Análisis:** Los resultados de la encuesta demuestran que el 55% de los Docentes o Maestros consideran que a los jóvenes estudiantes les encanta Leer Cuentos; seguido por un 27% que se

inclina por la Fábula; y un empate técnico en tercer y cuarto lugar con un 9% que los niños les gusta leer Libros y Poesías.

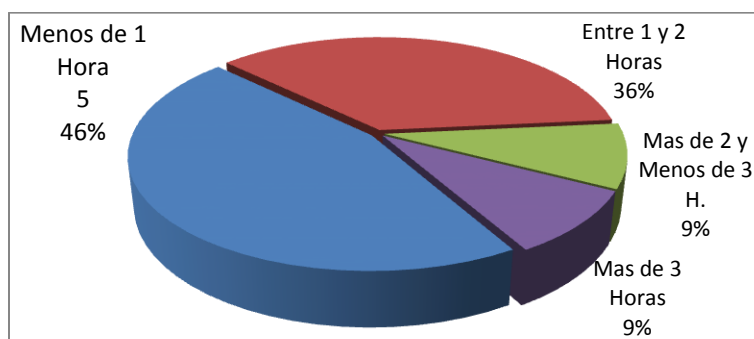
Pregunta N° 2. ¿Qué tiempo dedica Usted a los Niños con la Lectura Diaria?

**Tabla N° 12.** Respuesta del Maestro a la Pregunta 2.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Menos de 1 Hora	5	46%
Entre 1 y 2 Horas	4	36%
Más de 2 y Menos de 3	1	9%
Más de 3 Horas	1	9%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 13.** Respuesta del Maestro a la Pregunta 2.



Fuente: Elaboración Propia.

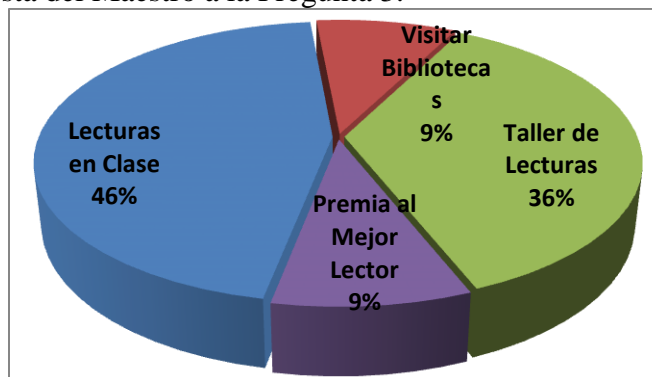
**Análisis:** Según los resultados de la encuesta se infiere que el 46% de los Docentes dedica menos de una hora en trabajos y talleres de lectura; Mientras que un 36% de los mismos dice invertir entre 1 y 2 horas en las actividades de lectura Diaria. Por último con un 9% los docentes que dicen realizar entre 2 y 3 horas de trabajo diario en lecturas y talleres.

Pregunta N° 3. ¿Qué Estrategias Usted Utiliza Para que los Niños Lean?

**Tabla N° 13.** Respuesta del Maestro a la Pregunta 3.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lecturas en Clase	5	46%
Visitar Bibliotecas	1	9%
Taller de Lecturas	4	36%
Premia al Mejor Lector	1	9%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 14.** Respuesta del Maestro a la Pregunta 3.

Fuente: Elaboración Propia.

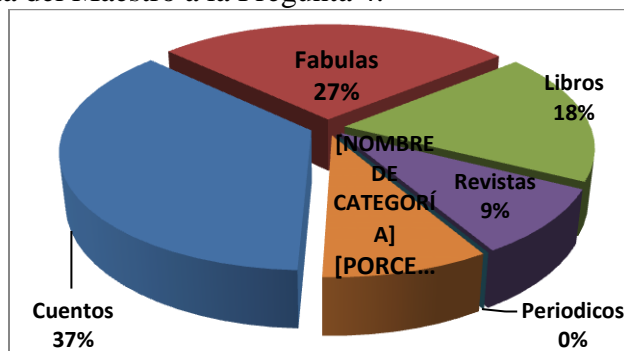
**Análisis:** Los resultados de la encuesta la mejor Estrategia que utilizan los Docentes son las Lecturas en Clase con un 46% de aplicación; Mientras que un 36% decide mejor desarrollar Talleres de lectura y un 9% de los Maestros prefiere motivarlos para que visiten la Biblioteca y se apasionen con la lectura; al igual que un 9% de los docentes utiliza como estrategia Premiar al Mejor Lector de la Clase.

Pregunta N° 4. ¿Qué Recomendación le da Usted Leer a los Niños?

**Tabla N° 14.** Respuesta del Maestro a la Pregunta 4.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	4	38%
Fabulas	3	29%
Libros	2	14%
Revistas	1	10%
Periódicos	0	5%
Poesías	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 15.** Respuesta del Maestro a la Pregunta 4.

Fuente: Elaboración Propia.

**Análisis:** Los resultados de la encuesta los docentes un 37% recomiendan a sus estudiantes Leer Cuentos; Mientras que un 27% de los Maestros suele recomendar Leer Fabulas a los Estudiantes. Un tercer grupo de Docentes; con el 18% solicita a sus estudiantes Leer Libros y un cuarto grupo en un empate técnico del 9% recomiendan Leer Artículos de Revistas o Poesías.

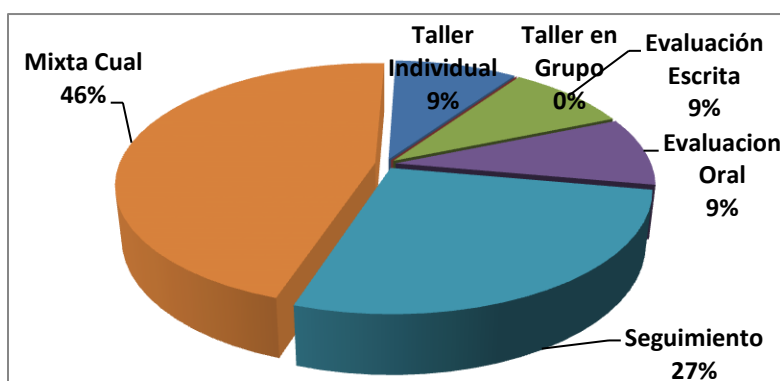
Pregunta N° 5. ¿Qué Tipo de Evaluación Desarrolla usted para definir el nivel Lector del Niño?

**Tabla N° 15.** Respuesta del Maestro a la Pregunta 5.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Taller Individual	1	9%
Taller en Grupo	0	0%
Evaluación Escrita	1	9%
Evaluación Oral	1	9%
Seguimiento	3	27%
Mixta ¿Cuál?	5	46%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 16.** Respuesta del Maestro a la Pregunta 5.



Fuente: Elaboración Propia.

**Análisis:** Según los resultados de la encuesta la manera como más los docentes o maestros definen el nivel Lector de los estudiantes es a través de las Evaluaciones Mixtas con el 46%; de los cuales el 60 % utilizan Evaluación Escrita y Taller Individual y un 40% utiliza Evaluación Escrita y Evaluación Oral. Mientras que en segundo lugar se halla el Seguimiento

con un 27% y en tercer lugar con un empate técnico del 9%. El Taller Individual con un 9%, la Evaluación Oral con el 9%, y el Seguimiento con el 9. Mientras que en último lugar sin ningún uso (0%) se halló el Taller en Grupo.

### **3.5 Diagnostico**

Partiendo del análisis de las encuestas aplicadas a los Estudiantes, Padres de familia y Docentes, se pueden formalizar las siguientes Consideraciones: El 80% de los estudiantes no les gusta leer. Y más del 75% viven con un solo padre de familia. Además según los resultados de la encuesta puede deducirse que la cantidad de material literario con el cual disponen en sus casas es mínimo por cuanto un 57% de los Padres de familia manifiestan No haber comprado libros.

Lo que quiere decir que a pesar de ser conscientes de su importancia los padres de familia no le dedican el tiempo suficiente; y según los resultados de la encuesta por estrategia docente o de la misma Institución Educativa se deben implementar estrategias fundamentadas en evaluaciones mixtas. Por otro lado solo el 62% animan y acompañan a sus hijos a leer textos lo que conlleva a que en su gran mayoría no desarrollen actividades de lectura con sus hijos, no adquieran material suficiente y adecuado para fomentar hábitos lectores desde el seno del hogar.

Además la mitad de los docentes afirma que motiva el hábito de la lectura de sus estudiantes a través de Cuentos, Fábulas y Libros; y consideran que la Lectura en Clase y los Talleres de lectura son la mejor estrategia para que los jóvenes estudiantes desarrollen su nivel lector. Pero en su mayoría dedican menos de una hora; sólo el 38% dedica más de una hora; las estrategias Lúdicas de Aprendizaje hasta el momento han sido desconocidas e ignoradas dentro del desarrollo de Aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo.

### 3.6 Variables

Como Consecuencia al diagnóstico ejecutado a partir de las encuestas aplicadas se establecieron las siguientes variables que serán nuestro punto de partida para desarrollar la propuesta de Intervención Pedagógica

**Tabla N° 16.** Análisis de Variables

VARIABLE	INDICADOR DE OBSERVACIÓN	INSTRUMENTO
Sensibilización por el Amor y Pasión por la Lectura y el Trabajo Corporativo.	Sensibilizar a los Estudiantes, Padres de Familia y Maestros por la importancia y beneficios que se adquieren a través del amor y pasión por la lectura. Dirigido por los Maestros Investigadores.	<b>Taller 1 Grupal</b> <b>“Leyendo y Construyendo”</b> Audio e Imágenes Audiovisuales (Internet). <b>Dramatización.</b> “Las Antenitas de Papel” Merienda.
Estrategias Lecto-Pedagógicas fundamentadas en el trabajo en “Armemos la Orquesta”	Talleres lúdicos de lectura.  Lectura En voz Alta, Lectura Silenciosa, Comprensión Lectora, Producciones Artísticas y Culturales; dirigidos por los Docentes o Maestros de Clases.	<b>Taller 2 Grupal</b> <b>“Armemos la Orquesta”</b> Lectura de Cuentos y Creación Grupo Musical. Lectora y su argumentación. <b>Comprensión de Lectura</b> Meriendas.
Desarrollar el Sentido Patrio y la importancia del Trabajo en Equipo	Los padres de familia acompañan a los estudiantes de grado 202, mediante la Dramatización y Desarrollo de actividades lúdicas incorporadas en el contexto histórico.	<b>Taller 3 Grupal</b> <b>“Dramaticemos el Descubrimiento de América”</b> Leen en voz alta el cuento del “Descubrimiento de América” y luego lo Dramatizan y Bailan con la canción “Cristóbal C” de Oscar de León.
Maratón Lectora “Carretilla la Fantástica”  Busca desarrollar el Amor a la lectura de manera voluntaria.	Brindar a los Estudiantes libros de lecturas variadas como Cuentos, Fabulas y Poesías para ser leídas en un tiempo no mayor a dos horas. Con el propósito de Mejorar su nivel lector y Generar en el estudiante una Gran Motivación por la Lectura.	<b>Taller 4 Individual</b> <b>“Creando mi propia Historia”</b> Teniendo como base las diferentes lecturas realizadas por los estudiantes en la maratón lectora ahora Crearan su propia historia.  La cual debe exponer en la Clase un resumen abreviado de su historia y dar nombre a los personajes de su historia. <b>Juego Lúdico de Preguntas</b> Premio en Clase Merienda
“Juntos por una Navidad Iluminada”	Desarrollar en el estudiante Amor y Pasión por la lectura y el trabajo en equipo a través de Villancicos he historias de la navidad.  Iluminación y decoración del ambiente navideño de la Institución Educativa a través de la creación del pesebre por los propios estudiantes de segundo grado.	<b>Taller 5 Grupal</b> <b>“Creemos Nuestro Propio Pesebre”</b> Se leerán historias y Cuentos los cuales serán Evaluados por escrito y Oral: el nivel de Comprensión Lectora En el estudiante a través de: <b>Socialicemos la Navidad</b> Reconocimiento Institucional Beca Estudiantil

Fuente: Elaboración Propia, Año 2016.

## **Capítulo 4**

### **Propuesta de intervención**

#### **4.1 Título de la Propuesta**

“Leyendo y Construyendo”

#### **4.2 Descripción de la propuesta**

Esta propuesta ha sido desplegada a partir del análisis de los resultados arrojados en el estudio aplicado a estudiantes, padres de familia y Maestros; donde se evidencian la mayoría de dificultades en torno a la lectura, no sólo en el segmento comprensivo, sino también en la parte de motivación hacia la misma.

Para ello se han diseñado talleres de lectura donde la lúdica juega un papel importante a la hora de desarrollarse, buscando así que los estudiantes se involucren con el cuento, la fábula, libros, poesías, etc. y experimenten el encanto de interactuar con la historia misma.

La lúdica, desarrollada y abordada en todas sus dimensiones, es una herramienta fundamental en la aplicación de nuevas estrategias y metodologías de aprendizaje, que sin lugar a dudas, permitirán que los estudiantes de grado 2° adquieran mayor satisfacción por la lectura; así como padres y docentes descubrirán una manera más fácil de motivar sus estudiantes a la práctica de actividades lúdico pedagógicas que se verán reflejadas en una mayor y mejor comprensión de lo leído.



### 4.3 Justificación

Los estudiantes de Segundo grado, de la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo en el Barrio el Pozón de la ciudad de Cartagena, según los resultados del estudio presentan una baja Comprensión lectora, debido a diversos factores de índole familiar y metodologías Implementadas en la escuela, que no favorecen el desarrollo de esta competencia.

La lectura es una competencia que siendo bien direccionada, resulta ser una de las más gratificantes y placenteras para el Docente y que permite proporcionar grandes beneficios a nivel de desarrollo mental del joven estudiante.

La lectura es considerada el medio más efectivo para alcanzar el conocimiento, ya que los niños por naturaleza tienen especial preferencia por las historias, y de esta forma aprenden con mayor facilidad. Es necesario entonces diseñar estrategias novedosas, haciendo uso de material adecuado y de metodologías que rompan con los modelos educativos tradicionales.

En conclusión la lúdica es una Estrategia educativa imprescindible en el aprendizaje, ya que engrandece, motiva y permite la interacción de las historias con los individuos mediante actividades que representan deleite. La lectura debe ser concebida como lo que es, una actividad placentera; haciéndose necesario para experimentar y ratificar esta afirmación implementar juegos y actividades lúdico pedagógicas que la enriquezcan en toda sus posibles manifestaciones el amor por la lectura.

## **4.4 Objetivos**

### **4.4.1 Objetivo general**

Motivar y fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de Segundo grado de la Institución educativa Nuestro Esfuerzo del Barrio el Pozón de la ciudad de Cartagena, mediante el diseño y desarrollo de estrategias fundamentadas en diversas actividades lúdicas.

### **4.4.2 Objetivos específicos**

- Motivar la práctica de la lectura en los estudiantes de grado 202, mediante el desarrollo de actividades lúdicas incorporadas en el desarrollo del texto
- Comprender la importancia del Trabajo en Equipo para lograr una meta en los estudiantes de grado 202, mediante el desarrollo de actividades lúdicas incorporadas en el desarrollo del texto.
- Desarrollar el Sentido Patrio y la importancia del Trabajo en Equipo en los estudiantes de grado 202, mediante la Dramatización y Desarrollo de actividades lúdicas incorporadas en el contexto histórico.
- Incentivar la importancia de la lectura libre en los estudiantes de grado 202, mediante la escogencia voluntaria de un libro de la Carretilla La Fantástica.
- Interiorizar y aplicar a través de la lectura el Valor de la Cooperación en los estudiantes de 202.

## **4.5 Estrategias y actividades**

La estrategia que se ejecutará en esta propuesta de intervención está basada en el desarrollo de diversos talleres de lectura que buscan mejorar la comprensión lectora, mediante la implementación de diversas actividades lúdicas que acompañarán cada taller. La interacción de los estudiantes con el cuento, permitirán un intercambio de conocimientos y una participación Activa, donde será trascendental el respeto por los ritmos de aprendizaje de cada estudiante y sus Individualidades. A continuación se muestran cinco talleres de lectura, lúdico pedagógicos, que fueron Planteados y pensados como apoyo a docentes, padres de familia, y en especial a estudiantes, que les permitirá incorporarse en el mágico y maravilloso mundo de la lectura.

### **4.5.1 Taller 1 “Dramaticemos el Cuento”**

#### **1. Identificación**

Institución Educativa: “Nuestro Esfuerzo”

Grupo: 202

Nivel: Educación básica

Responsables: Docentes investigadores

Variable: Motivación a la lectura

Tiempo: 3 horas

#### **2. Objetivo**

Motivar la práctica de la lectura en los estudiantes de grado 202, mediante el desarrollo de actividades lúdicas incorporadas en el desarrollo del texto.

#### **3. Contenido y metodología**

##### **3.1 Actividades**

### **A. Lectura primera parte**

- Saludo, bienvenida y presentación de las actividades
- Inducción al cuento mediante el análisis de la lectura y preguntas como: ¿Por qué les gustan los cuentos?, ¿Qué conocen de este cuento?, ¿Qué personajes creen que participarán en la historia? ¿Cómo Creen terminará el cuento?
- Una vez creada la expectativa se da inicio a la narración, con la debida entonación, del cuento: “Las Antenitas de Papel” de Ana Janeth Branagan.
- La narración será lenta y acentuada, donde se harán tres pausas para preguntarle a los niños si conocen el desenlace de la obra y que personajes participaran; Se animan y se hace una pausa para Cantar una canción.

### **B. Creación de Disfraces**

Con anterioridad se ha preparado el material y se procede a elaborar los disfraces. Cada niño elige el personaje (Orfila, Gimo el oso hormiguero, etc.) y se inicia el proceso de disfraces, Con máscaras, ambientación, sonidos, luces, coloreado y diseño de escenas.

- Máscaras de Hormigas: Orfila, La Mamá, Gimo el oso Hormiguero, La Reina, la hormigas.
- Ambientación: Decoración del Salón con Sonidos, Luces, Escenario y Participantes.
- Control: Docente responsable de la actividad y Grupo Coordinador.
- Evaluación, Participación, Autoevaluación. Coevaluación.

### **C. Dramatización.**

Se organizan el Grupo de estudiantes y voluntariamente cada uno escoge su personaje. Se realiza la Dramatización con orientación y recomendaciones del Maestro y Grupo Coordinador.

Los personajes a escoger son: Orfila, Madre de Orfila, Gimo el oso hormiguero, La Reina, Las Hormigas. Una vez dramatizado el Cuento se condecoraran todos los estudiantes con una estrella por su participación y entrega por parte del Grupo Coordinador; y además se invitaran a un Almuerzo Súper divertido y decorado en la cafetería de la escuela.

#### 4. Recursos

##### 4.1 Humanos

Docentes, estudiantes de 2° grado.

##### 4.2 Materiales

Cuento “Las Antenas de Papel” de Ana Janeth Branagan, Audio, Disfraces, Maquillaje, foamy, cartulinas, tijeras, Cauchos, marcadores, colores, moldes de máscaras, vinilo, pinceles, galletas, helados, jugos naturales y aula máxima.

#### 5. Evaluación (Análisis de resultados)

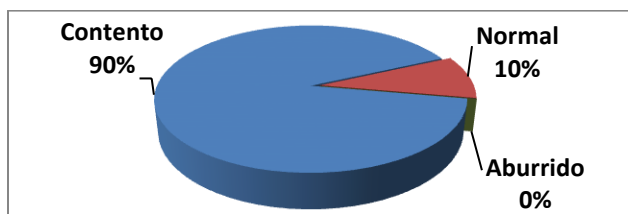
Para efectuar la evaluación de este taller, se les realizó a los estudiantes que participaron en él, la siguiente pregunta: ¿Cómo te sientes al participar en talleres de lecturas lúdicas? La respuesta a esta pregunta se analiza según la siguiente tabla.

**Tabla N° 17.** Respuestas de los estudiantes a la evaluación Taller 1.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Contento	19	90%
Normal	2	10%
Aburrido	0	0%
TOTAL	21	100,0%

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 17.** Respuesta de los estudiantes a la Evaluación del Taller 1.



Fuente: Elaboración Propia.

**Análisis:** Según los resultados obtenidos de la encuesta, se puede concluir que en su mayoría los estudiantes de segundo grado, equivalentes al 90%, disfrutaban de la participación en talleres lúdicos; ya que dicen los jóvenes estudiantes sentirse contentos en la participación de los mismos; mientras que un 10% lo asume como una actividad normal.

## 6. Seguimiento

El seguimiento al Taller No. 1 se realizó por medio de un diario de campo que se presenta a continuación.

**Tabla N° 18.** Diario de Campo “Dramaticemos el Cuento”.

Diario de Campo del Taller No. 1	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	Septiembre 23
Grupo Observado	202
Lugar de Observación	Salón Didáctico Institución Educativa Nuestro Esfuerzo
Tiempo de Observación	3 Horas
Variable	Motivar la práctica de la lectura.
Descripción de la Observación	
Siendo las 7:00 am se recoge el grado 202 y se dirigen a los estudiantes hacia el aula máxima de la escuela, allí se adecuaron sillas en media luna donde se ubican. Además de ubicar parlantes en las esquinas superiores del salón y un atril en la esquina derecha del salón. La docente Magaly inicia con la introducción al cuento y la narración del mismo. Los niños se muestran expectantes frente a la historia y prestan atención sin interrumpir. Cuando llega el momento de la actividad (B); la docente Germania se ha puesto una máscara de Oso hormiguero y se ha escondido. Se hace la pausa y corremos las sillas para dejar libre la zona del centro e iniciar con la ronda. Cuando se llama al Oso hormiguero, la docente Germania sale con su máscara y empieza a perseguir los niños hasta coger uno, a quien le dio la máscara y éste empieza a hacer las veces del Oso. La ronda se repitió en varias ocasiones con diferentes niños representando al Oso. Los demás corrían por toda el aula para no ser atrapados. Se pasa a la etapa (C); La Profesora Ruby organiza los grupos nuevamente de 5 estudiantes para Dramatizar la lectura. Los niños mantienen el interés en la misma. Los niños se disfrazan y se emocionan; pero antes reciben Helado y Galletas Wafer de manera muy alegre. Mientras se consumen la pequeña merienda se les pregunta a los niños	

¿Qué si en sus Casas; sus padres les leen cuentos? y ¿Cuántos Cuentos se han Leído? La mayoría de los niños participan con entusiasmo narrando lo que más les gusta; además la Profesora Magaly les dice que ellos mismos interpreten y dramaticen los personajes del cuento Las Antenitas de Papel. Los niños se encuentran expectantes y ansiosos de conocer el final y saber que grupo Dramatizó mejor el Cuento de Las Antenitas de Papel. Se culmina la Dramatización y se propicia un pequeño conversatorio sobre qué grupo lo hizo mejor. Las Jurados fueron la Maestra Magaly Miranda Marrugo, Ruby Manjarrés Correa y Germana Sanabria Zuluaga. El aula máxima al momento de dar los resultados estuvo en absoluto silencio. La seño Magaly tomo la palabra y agradeció a padres de Familia, estudiantes y cuerpo docentes por la importancia de la actividad y dio como Grupo Ganador a todo el Grupo 202; por su excelente PARTICIPACIÓN e igualmente agradeció el trabajo en equipo y calidad de los disfraces. Todos estuvieron muy Contentos, Concentrados y Felices con el resultado de la actividad. La actividad se concluyó siendo las 10 am.	
Aspectos Positivos	Aspectos Negativos
Los estudiantes se mostraron motivados y participaron activamente en cada una de las actividades. Su entrega fue excelente y lo demostraron con la calidad y creatividad de sus disfraces. Mientras se realizaba la dramatización los niños guardaban silencio escuchando la dramatización.	Ninguno.
<b>Comentarios</b>	
Esta actividad nos muestra la disposición que tienen los niños hacia las actividades lúdicas. Mostrando una Motivación innata al juego y dramatización,	
<b>Conclusiones</b>	
- Se logró que los estudiantes estuvieran motivados mientras participaban del taller de lectura.	

**Fuente:** Elaboración Propia.

## 4.5.2 Taller 2 “Trabajemos en Equipo”

### 1. Identificación

Institución Educativa: “Nuestro Esfuerzo”

Grupo: 202

Nivel: Educación básica

Responsables: Docentes investigadores

Variable: Motivación a la lectura

Tiempo: 4 horas

### 2. Objetivo

Comprender la importancia del Trabajo en Equipo para lograr una meta en los estudiantes de grado 202, mediante el desarrollo de actividades lúdicas incorporadas en el desarrollo del texto.

### 3. Contenido y metodología

#### 3.1 Actividades

##### A. Lectura primera parte

a) Saludo, bienvenida y presentación de las actividades, b) Narración del cuento de manera pausada y con entonación de voz adecuada. Y se realizan preguntas abiertas de la narración del cuento como: ¿Qué personajes participan en el cuento? ¿A qué lugar van de paseo? ¿A qué lugar te ha llevado tu familia de paseo?, c) Se les pregunta a los niños ¿Qué fue lo que más le llamó la atención de lo narrado? y si ¿Han tenido alguna anécdota como las del Cuento?, d) Se les pregunta ¿Que es el Compañerismo? Y se hace una lluvia de ideas para llegar conjuntamente a la definición del valor del Compañerismo.

## **B. ACTIVIDAD 2 “Hagamos Helados”**

Con anterioridad se han seleccionados los ingredientes y materiales y se procede para que cada grupo a elabore su propio helado del sabor seleccionado. Cada grupo elige una fruta y se inicia el proceso de fabricación de helados:

1- Selección de Sabor, 2- Laven y Alisten la Fruta, 3- Colóquenla en la licuadora, 4- Agréguele Agua y Azúcar. Licúala y luego cuélenla, 5- Llenen los vasos, 6- Llénenlos al congelador, 7- Déjenlos por dos horas, 8- Sáquelos y Repártanlos: ¡Qué ricos!, Disfruta con tus compañeros los Helados.

## **C. ACTIVIDAD 3. “Armemos la Orquesta”.**

En grupos de cinco (5), preparen una canción y cántenla; tocando los instrumentos elaborados instrumento musical: 1- Maracas, 2- Panderetas, 3- Sonajeros, 4- Cajitas Chinas, 5- Tambor y 6- Guacharacas. Armamos la orquesta y se escoge la canción.

## **4. Recursos.**

### **4.1 Humanos**



Docentes, estudiantes de 2° grado.

## 4.2 Materiales

Vasos desechables, servilletas, frutas tropicales, Agua, azúcar, cuchara, licuadora, congelador, Palitos de paletas, leche condensada, marmelos. Bolas plásticas, palitos de madera, plastilina, tapas de gaseosas, martillo, puntillas, alambre, vinilos, latas , radiografías, cinta de enmascarar, tubo de PVC, tenedores metálico, semillas, globos, confetis, cartulinas, tijeras, marcadores, Dulces, galletas, aula máxima.

## 5. Evaluación (Análisis de resultados)

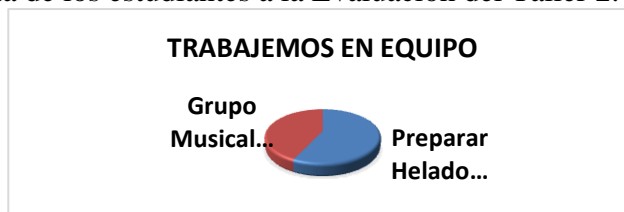
Para efectuar la evaluación de este taller, se les realizó a los estudiantes que participaron en él, la siguiente pregunta: ¿Cuál de las dos actividades te gusto más? La respuesta a esta pregunta se analiza según la siguiente tabla.

**Tabla N° 19.** Respuestas de los estudiantes a la evaluación Taller 2.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Preparar Helado</b>	<b>12</b>	<b>57%</b>
<b>Grupo Musical</b>	<b>9</b>	<b>43%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 18.** Respuesta de los estudiantes a la Evaluación del Taller 2.



Fuente: Elaboración Propia.

**Análisis:** Según los resultados obtenidos de la encuesta, a la pregunta ¿Cuál de las dos actividades te gusto más? se puede concluir que un 57% de los estudiantes; es decir 12 de los 21

de la muestra representativa les gusta más preparar helados; mientras que a un 43%; es decir 9 de los 21 encuestados prefieren Crear el grupo musical .

## 6. Seguimiento

El seguimiento al Taller No. 2 se realizó por medio de un diario de campo que se presenta a continuación.

**Tabla N° 20. Diario de campo “Trabajemos en equipo”**

<b>Diario de campo del Taller No. 2</b>	
<b>Fundación Universitaria Los Libertadores</b> Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	Septiembre 30
Grupo Observado	202
Lugar de Observación	Salón Didáctico Institución Educativa Nuestro Esfuerzo
Tiempo de Observación	4 Horas
Variable	Desarrollar el Trabajo Cooperativo y práctica de la lectura.
<b>Descripción de la Observación</b>	
<p>Siendo las 7:00 am se recoge el grado 202 y se dirigen a los estudiantes hacia el aula máxima de la escuela, allí se adecuaron sillas en media luna donde se ubican. Además de ubicar el Audio en las esquinas superiores del salón y un atril en la esquina izquierda del salón. La docente Magaly inicia con la introducción al cuento y la narración del mismo. Los niños se muestran atentos frente a la historia y prestan atención sin interrumpir. Cuando llega el momento de la actividad (B); las docentes Germania y Ruby arman 4 grupos de 5 estudiantes y un (1) grupo de 6. Luego se les pide a cada grupo asignar su nombre; el cual debe ser el de una fruta natural. Se les entregan los ingredientes para la preparación del helado que debe ser de la fruta escogida por el grupo; y luego se les van diciendo los pasos uno a uno para la fabricación del helado. Para terminar se llevan los helados al refrigerador y se dejan en el congelador por aproximadamente 2 horas. La profesora Magaly toma nuevamente la palabra y destaca la importancia del trabajo en equipo para la obtención de Metas y Objetivos. Y de la importancia de pertenecer a un grupo de trabajo no solo en la escuela sino también en el diario vivir. Luego toma la palabra la Maestra Germania y expone a los estudiantes la actividad 2 llamada “Armemos la Orquesta” la cual consiste en crear grupos musicales con los materiales entregados por el cuerpo docente a los estudiantes; en el cual deben crear su propia orquesta con Maracas, panderetas, sonajeros, cajitas chinas, tambor y guacharacas. Se pasa a la etapa (C); y se les hacen varias preguntas como: ¿Qué si en sus Casas; sus padres les leen cuentos? y la mayoría de los niños participan con entusiasmo narrando lo que más les gusta; además la Profesora Magaly les dice que ellos mismos interpreten las canciones que más les gustan. Los niños se encuentran expectantes y ansiosos de conocer el final y saber que grupo musical lo hizo mejor. Los Jurados fueron la Maestra Magaly Miranda Marrugo, Ruby Manjarres Correa y Germana Sanabria Zuluaga. El aula máxima al momento de dar los resultados estuvo en absoluto silencio. La seño Magaly tomo la palabra y agradeció a padres de Familia, estudiantes y cuerpo docentes por la importancia de la actividad y dio como Grupo Ganador a todo el Grupo 202; por su excelente COOPERACIÓN e igualmente agradeció el trabajo en equipo y calidad de los grupos musicales</p>	

y de preparación de helados. Todos estuvieron muy Contentos, Concentrados y Felices con el resultado de la actividad. La actividad se concluyó siendo las 10 am.	
Aspectos Positivos	Aspectos Negativos
Los estudiantes se mostraron motivados y participaron activamente en cada una de las actividades. Su entrega fue excelente y lo demostraron con la calidad y creatividad de sus helados y grupos musicales; los cuales interpretaron canciones folclóricas y de música urbana.	Ninguno.
<b>Comentarios</b>	
Esta actividad nos muestra la disposición que tienen los niños hacia las actividades Musicales y lúdicas. Mostrando una Motivación al trabajo Corporativo para la consecución de objetivos.	
<b>Conclusiones</b>	
- Se logró que los estudiantes estuvieran motivados mientras participaban del taller de valores.	

Fuente: Elaboración Propia.

### 4.5.3 Taller 3 “Festejando el Descubrimiento”

#### 1. Identificación

Institución Educativa: “Nuestro Esfuerzo”

Grupo: 202

Nivel: Educación básica

Responsables: Docentes investigadores

Variable: Motivación a la historia a través de la lectura

Tiempo: 4:00 horas

#### 2. Objetivo

Desarrollar el Sentido Patrio y la importancia del Trabajo en Equipo en los estudiantes de grado 202, mediante la Dramatización y Desarrollo de actividades lúdicas incorporadas en el contexto histórico.

#### 3. Contenido y metodología

##### 3.1 Actividades

##### A. Lectura primera parte

a) Saludo, bienvenida y presentación de las actividades a cargo de la Maestra Magaly. b) Narración de la historia del Descubrimiento de América de manera pausada y con entonación de voz adecuada. Donde se realizan preguntas abiertas del contenido de la historia como: ¿Qué personajes participan en la historia? ¿De qué lugar salieron? ¿A qué lugar llegaron? ¿Qué medio de transporte utilizaron? ¿Con que nombre las Bautizaron?, c) La profesora Germania le pregunta a los niños ¿Qué razas se mezclaron con este hecho histórico? ¿Qué nos trajeron y que se llevaron los españoles? y si ¿Han tenido alguna anécdota como las del Cuento?, d) Las Maestras Ruby y Magaly le preguntan a los niños ¿Que sucedió en el Descubrimiento de América? Y se hace una lluvia de ideas para llegar conjuntamente a la definición de Afro descendientes.

### **B. “Dramaticemos el Descubrimiento de América”**

Con anterioridad se han elaborado las paletas con fotografías de todos los personajes que participaron en el Descubrimiento de América. Se dispone de materiales como collares, pulseras, guayucos y arcos de flechas; así como también de trajes españoles, túnicas y barcos hechos en Cartulina. Se dispone de todo el grupo 202 y se elige la manera como dramatizar las escenas: 1- Selección de los personajes principales voluntariamente, 2- Asignación de personajes. Personajes como Los reyes de España, Cristóbal Colon, El Cura, Marineros, indígenas, carabelas, esclavos. Etc. 3- Dramatización, y 4- Evaluación. Evaluación de actividades y entrega de resultados de acuerdo a su comportamiento y entrega al trabajo en equipo.

**C. “Bailando y Festejando”:** En grupos de cinco (5), entonen la canción “Cristóbal C” de Oscar de León; tocando los instrumentos elaborados anteriormente por ustedes mismos. Los nombres

de los grupos serán alusivos a las tribus halladas por los españoles. Disponible en:

<https://youtu.be/UVf18QdL2jU>

1- Muiscas, 2- Caribes, 3- Sinuez, 4- Quimbayas, 5- Chibchas y 6- Palanqueros; Armamos la orquesta y se escoge la mejor interpretación de la canción.

#### 4. Recursos.

##### 4.1 Humanos

Docentes, estudiantes de 2° grado.

##### 4.2 Materiales

Collares, Aretes, Pulseras, arcos, flechas, túnicas, paletas con fotografías, dulces tropicales, jugo de piña, servilletas, platos, cucharitas y vasos desechables, lana, Shakira plásticas de colores, vinilos, cintas, cinta de enmascarar, cartulinas, tijeras, marcadores, aula máxima.

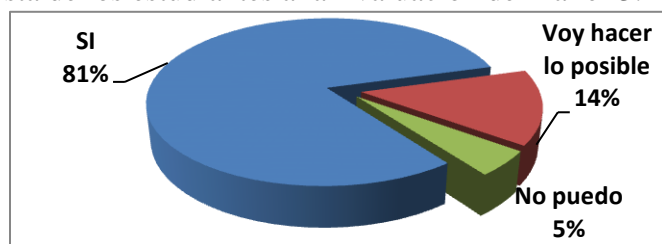
#### 5. Evaluación (Análisis de resultados)

Para efectuar la evaluación de este taller, se les realizó a los padres de familia que participaron en él, la siguiente pregunta: ¿Estás dispuesto a Narrar historias que le generen una enseñanza a tu niño? La respuesta a esta pregunta se analiza según la siguiente tabla.

**Tabla N° 21.** Respuestas de los estudiantes a la evaluación Taller 3.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	81%
Voy hacer lo posible	3	14%
No puedo	1	5%
TOTAL	21	100%

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 19.** Respuesta de los estudiantes a la Evaluación del Taller 3.

Fuente: Elaboración Propia.

**Análisis:** De acuerdo con las respuestas obtenidas, se puede concluir que el 81% de los padres de familia que asistieron al taller están dispuestos a contribuir con el desarrollo de sus hijos leyendo de manera frecuente en sus casas. El 14% afirma que hará lo posible, lo cual nos permite saber que no descartan la posibilidad de hacerlo y solo un 5% reconoce que no le queda tiempo de leer con sus hijos.

## 6. Seguimiento

El seguimiento al Taller No. 3 se realizó por medio de un diario de campo que se presenta a continuación.

**Tabla N° 22. Diario de campo “Festejando el Descubrimiento”**

Diario de campo del Taller No. 3	
Fundación Universitaria Los Libertadores	
Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia	
Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	Octubre 7.
Grupo Observado	202
Lugar de Observación	Salón Didáctico Institución Educativa Nuestro Esfuerzo
Tiempo de Observación	4 Horas
Variable	Desarrollar el Sentido Patrio y el Amor por el Folklor a través de la práctica de
Descripción de la Observación	
Siendo las 7:00 am se recoge el grado 202 y se dirigen a los estudiantes hacia el aula máxima de la escuela, allí se adecuaron sillas en media luna donde se ubican. Además de ubicar el Audio en las esquinas superiores del salón y Video Been en el centro del salón. Además se ubica atril en la esquina izquierda del salón. La docente Magaly inicia con la introducción al cuento y la narración del mismo. Los niños se muestran atentos frente a la historia y prestan atención; dando inicio a la actividad <b>“Dramaticemos el Descubrimiento de América”</b> ; las docentes Germania y Ruby entregan las paletas con sus respectivos personajes. Luego se le pide a cada estudiante asignar su nombre; el cual debe ser el de un personaje del descubrimiento de américa. Se les entregan collares, anillos y prendas de vestir para la dramatización por el grupo; la actividad se da inicio con la lectura realizada por la señora Magaly y luego se les van diciendo los pasos uno a uno para la dramatización. La profesora Magaly toma nuevamente la palabra y destaca la importancia del Descubrimiento de América y las consecuencias que este hecho histórico trajo consigo mismo. Luego toma la palabra la Maestra Germania y expone a los estudiantes la	

<p>actividad 2 llamadas <b>“Bailando y Festejando”</b> la cual consiste en interpretar la Canción “Cristóbal C” de Óscar de León. Y para ello se crean grupos musicales con los instrumentos previamente elaborados del taller 2; entregados por el cuerpo docente a los estudiantes; en el cual deben crear su propia orquesta con Maracas, panderetas, sonajeros, cajitas chinas, tambor y guacharacas. Se pasa a la etapa (C); y se les hacen varias preguntas como: ¿Qué si en sus Casas; sus padres les leen cuentos? y a los padres de familia ¿Estás dispuesto a Narrar historias que le generen una enseñanza a tu niño? La mayoría de los niños participan con entusiasmo narrando lo que más les gusta; Los niños se encuentran expectantes y ansiosos de conocer el final y saber que grupo musical lo hizo mejor. Las Jurados fueron la Maestra Magaly Miranda Marrugo, Ruby Manjarres Correa y Germana Sanabria Zuluaga. El aula máxima al momento de dar los resultados estuvo en absoluto silencio. La seño Magaly tomo la palabra y agradeció a padres de Familia, estudiantes y cuerpo docentes por la importancia de la actividad y dio como Grupo Ganador a todo el Grupo 202; por su excelente COOPERACIÓN e igualmente agradeció el trabajo en equipo y calidad de los grupos musicales y de dramatización del descubrimiento de américa. Todos estuvieron muy Contentos, Concentrados y Felices con el resultado de la actividad. La actividad se concluyó siendo las 11:30 am.</p>	
Aspectos Positivos	Aspectos Negativos
Los estudiantes se mostraron motivados y participaron activamente en cada una de las actividades. Su entrega fue excelente y lo demostraron con la calidad y creatividad de sus grupos musicales e interpretación del Descubrimiento de América.	Ninguno.
<b>Comentarios</b>	
Esta actividad muestra la disposición que tienen los niños hacia Música e historia a través de la lúdica. Mostrando una Motivación al trabajo Corporativo para la consecución de objetivos.	
<b>Conclusiones</b>	
- Se logró que los estudiantes estuvieran motivados mientras participaban del taller histórico.	

Fuente: Elaboración Propia.

#### 4.5.4 Taller 4 “Carretilla de la Lectura”

##### 1. Identificación

Institución Educativa: “Nuestro Esfuerzo”

Grupo: 202

Nivel: Educación básica

Responsables: Docentes investigadores

Variable: Motivación a la lectura

Tiempo: 4 horas

##### 2. Objetivo

Incentivar la importancia de la lectura libre en los estudiantes de grado 202, mediante la escogencia voluntaria de un libro de la Carretilla La Fantástica.

##### 3. Contenido y metodología

### 3.1 Actividades

#### A. Lectura primera parte

a) Saludo, bienvenida y presentación de las actividades a cargo de la Maestra Magaly. b) La Maestra Magaly Miranda se presenta cantando el estribillo “Es la Hora; es la hora es la hora de leer con la Carretilla la fantástica la que nos pone leer” con ello se invita a los estudiantes a escoger libremente un libro de la Carretilla la Fantástica. La cual previamente fue surtida y decorada en la Biblioteca con los libros más representativos de la lectura infantil. c) La profesora Germania y Ruby se encargan de realizar una lista de los estudiantes con el título de los libros escogido por cada uno. Y les dan las recomendaciones como tiempo de 1 hora de lectura en el lugar que ellos escojan. d) Las Maestras Magaly, Germania y Ruby los invita a regresar al aula: se organizan en mesa redonda y se les solicita voluntariamente presentar el libro escogido.

#### B. “Carretilla la Fantástica”

Con anterioridad la Maestra se disfraza, decora la Carretilla con flores de la región y provee esta con los libros más representativos de la lectura infantil en la biblioteca. Cubre los libros con papeles vistosos; luego llega al aula de clases entonando el estribillo “Es la Hora; es la hora es la hora de leer con la Carretilla la fantástica la que nos pone leer”. Con anticipación las otras maestras Germania y Ruby mantienen a los estudiantes de grado 202 con la expectativa “Que ira a suceder”. Una vez llega la Profesora Magaly entonces:

1- Cada estudiante atiende el llamado de la docente y escoge el libro de la carretilla, 2- Se les hacen las recomendaciones, 3- Se dirigen a lugar donde quieren leer, 4- Evaluación Cada estudiante habla sobre su libro escogido. Participación, y 5- Meriendas “Ensalada de Gelatinas con leche condensada y Galletas Waffer”



### C. “Creando mi propia Historia”

De manera individual cada estudiante va a ser autor de su propia historia; dándoles unas pautas para elaborar el libro: 1- Recomendaciones, 2- Entrega de Material, 3- Pautas a seguir para el contenido del libro, 4- Plasmar su propia historia, 5- Elaboración del libro, 6- Evaluación Exposición y presentación de los libros elaborados por los estudiantes de 202.

## 4. Recursos.

### 4.1 Humanos

Docentes, estudiantes de 2° grado.

### 4.2 Materiales

Disfraz del Maestro, Carretilla, foamy, papeles variados, goma, tijeras, gelatinas de sabores, leche condensada, servilletas, copas, cucharitas desechables, crotons y bonches, cinta de enmascarar, cartulinas, tijeras, marcadores, Biblioteca y Aula máxima.

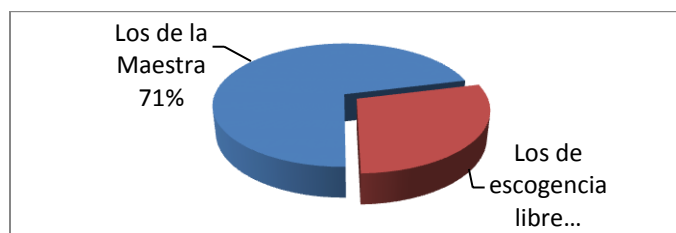
## 5. Evaluación (Análisis de resultados)

Para efectuar la evaluación de este taller, se les realizó a los estudiantes que participaron en él, la siguiente pregunta: ¿Qué te gusta más Leer: Los que te asigna maestra o los que tu escoges libremente? La respuesta a esta pregunta se analiza según la siguiente tabla.

**Tabla No 23.** Respuestas de los estudiantes a la evaluación Taller 4.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Los de la Maestra	15	71%
Los de escogencia libre	6	29%
TOTAL	21	100%

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 20.** Respuesta de los estudiantes a la Evaluación del Taller 4.

Fuente: Elaboración Propia.

**Análisis:** De acuerdo con las respuestas obtenidas, se puede concluir que el 71% de los estudiantes que asistieron al taller les gusta más leer los textos y libros que le asigna su profesora; mientras que el 29% les gusta leer libros por su propia cuenta. Sin embargo manifiestan que les genera mucha incertidumbre porque muchas veces no los entienden y no saben cómo; ni cuando se utilizan.

## 6. Seguimiento

El seguimiento al Taller No. 4 se realizó por medio de un diario de campo que se presenta a continuación.

**Tabla N° 24.** Diario de campo “Carretilla de la Lectura”

Diario de campo del Taller No. 4	
<b>Fundación Universitaria Los Libertadores</b> Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	Octubre 14.
Grupo Observado	202
Lugar de Observación	Salón Didáctico Institución Educativa Nuestro Esfuerzo
Tiempo de Observación	3 Horas
Variable	Incentivar la importancia de la lectura libre en los estudiantes de grado 202.
Descripción de la Observación	
Siendo las 7:05 am se recoge el grado 202 y se dirigen los estudiantes hacia el aula máxima de la escuela Nuestro Esfuerzo, allí se adecuaron sillas en media luna donde se ubican. Además se ubica atril en la esquina izquierda del salón. La docente Magaly se presenta cantando el estribillo “Es la Hora; es la hora es la hora de leer con la Carretilla la fantástica la que nos pone leer” con ello se invita a los estudiantes a escoger libremente un libro de la “ <b>Carretilla la Fantástica</b> ”. La cual fue previamente surtida y decorada en la Biblioteca con los libros más representativos de la lectura infantil. Además La profesora Germania y Ruby se encargan de realizar una lista de los estudiantes con el título de los libros escogido por cada uno. Se les recomienda leer al máximo el libro escogido en 1 hora; en el lugar que ellos escojan. Los niños se muestran atentos frente a las solicitudes y prestan atención sin interrumpir. Cuando llega el momento de la actividad (C); Las profesoras Germania y Ruby se encargan de realizar	

una lista de los estudiantes con el título de los libros escogido por cada uno. Se les dice que lean en el lugar que ellos deseen y donde se sientan a gustos. Una hora después la profesora Magaly y Germania los invitan a regresar al aula máxima: se organizan en mesa redonda y se les solicita voluntariamente presentar el libro. Cada estudiante habla sobre su libro escogido. Participando activamente y se dispone a la hora de trabajo de unas Meriendas hechas a base de “Ensalada de Gelatinas con leche condensada y Galletas Waffer”. Media hora después se da inicio a la segunda actividad llamada **“Creando mi Propia Historia”** taller de carácter individual donde cada estudiante es el autor de su propia historia; dándoles unas pautas para elaborar el libro. Para ello se entregan hojas de carta en forma de cuaderno para que escriban su historia y las pautas a seguir para el contenido del libro en el cual lo importante es “Plasmar su propia historia” que corresponde a la “Elaboración de su propio libro” y se somete a evaluación a través del Comité Evaluador integrado por las Maestras Magaly, Ruby y Germania. La mayoría de los niños participan con entusiasmo narrando su propia historia; El aula máxima al momento de dar los resultados estuvo en absoluto silencio. La señora Magaly tomo la palabra y agradeció a padres de Familia, estudiantes y cuerpo docentes por la importancia de la actividad y dio como Grupo Ganador a todo el Grupo 202; por su excelente DEDICACIÓN e igualmente agradeció el trabajo en equipo todos estuvieron muy Contentos, Concentrados y Felices con el resultado de la actividad. La actividad se concluyó siendo las 10:15 am.

Aspectos Positivos	Aspectos Negativos
Los estudiantes se mostraron motivados, Su entrega fue excelente y lo demostraron con la calidad y creatividad de sus historias e interpretación de los libros leídos.	Ninguno.
<b>Comentarios</b>	
Estas actividades muestran la disposición que tienen los niños hacia la lectura y capacidad creativa a través de la lúdica.	
<b>Conclusiones</b>	
- Se logró que los estudiantes estuvieran motivados, cuando participaban del taller de Lectura.	

Fuente: Elaboración Propia.

#### 4.5.5 Taller 5 “Navidad en Familia”

##### 1. Identificación

Institución Educativa: “Nuestro Esfuerzo”

Grupo: 202.

Nivel: Educación básica

Responsables: Docentes investigadores

Variable: Motivación a la lectura

Tiempo: 4 horas

##### 2. Objetivo

Interiorizar y aplicar a través de la lectura el Valor de la Cooperación en los estudiantes de 202.

##### 3. Contenido y metodología

### 3.1 Actividades

#### A. Lectura primera parte

a) Saludo, bienvenida y presentación de las actividades a cargo de la Maestra Magaly. b) La Maestra Ruby los invita a escuchar un Villancico acompañado por los instrumentos elaborados por ellos mismos. c) La Maestra Germania narra el cuento “Llegó la Navidad” de manera pausada y en tono de voz adecuado. d) Charlas sobre el contenido del cuento y preguntas como: ¿Qué hacen en tu casa y en tu barrio en la navidad? ¿Cómo participas en las actividades de la navidad? ¿Qué es lo que más te gusta de la navidad?, d) Las Maestras Magaly, Germania y Ruby los invita a describir las láminas representativas de la navidad. Y preguntas al estudiante como: ¿Qué vez? ¿Qué significa la imagen? ¿Qué actividad se está realizando? ¿Qué se está decorando en el barrio?

#### B. “Juntos por una Navidad Iluminada”

Con anterioridad la Maestra Magaly les da un saludo de Bienvenido con la canción “Buenos días Amiguitos”. Luego la profesora Ruby los invita a escuchar un Villancico y por último la profesora Germania inicia la narración del cuento “Llegó la Navidad”. La maestra Germania anticipadamente les da las recomendaciones para escuchar la narración del cuento sentados en el suelo. Y teniendo en cuenta el siguiente orden: 1- Cada estudiante atiende las recomendaciones de la docente, 2- Se inicia la narración del cuento, 3- Preguntas a los estudiantes del contenido del cuento, 4- Evaluación: Cada estudiante realizará un dibujo libre del contenido del cuento y la maestra le preguntará individualmente a cada uno que dibujó y va escribiendo sus respuestas en la misma hoja del dibujo, 5- Meriendas “Chuzos de dulces con gomitas y masmelos navideños”

### **C. “Armemos nuestro Pesebre”**

De manera individual cada estudiante traerá de su casa un elemento para elaborar el pesebre y las maestras colaboraran adecuando el lugar donde se va armar el pesebre.

1- Recomendaciones de cómo utilizar y armar el pesebre, 2- Entrega de Materiales traídos por los estudiantes a sus Maestras, 3- Pautas a seguir para el armado del pesebre, 4- Decoración del pesebre, 5- Presentación del pesebre a la Comunidad educativa con el Lema “Cuando todos Cooperamos el trabajo es mucho más fácil”, 6- Evaluación & Merienda. Participación, Autoevaluación y Coevaluación.

## **4. Recursos.**

### **4.1 Humanos**

Docentes, estudiantes de 2° grado.

### **4.2 Materiales**

Cd de Villancicos, Grabadora, Cuento “Llego la Navidad”, láminas de la navidad, Cartulinas, goma, dulces gomitas y masmelos, palitos de chuzos, servilletas, vinilo, pinceles, algodón, esponja, piedras, arena, papel variado, luces, foamy escarchado. Cinta de enmascarar, tijeras, marcadores, Biblioteca y Aula máxima. Merienda: Pan perro, Salchichas, Salsa de tomate, Mayonesa, Papitas trituradas, Salsa de piña, gaseosa, vasos desechables, servilletas y pitillos.

## **5. Evaluación (Análisis de resultados)**

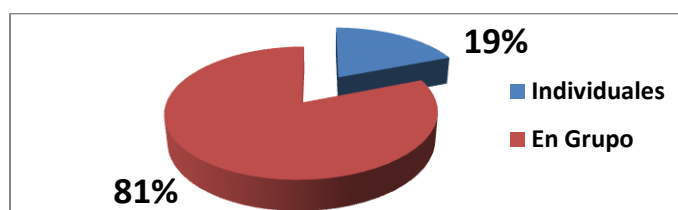
Para efectuar la evaluación de este taller, se les realizó a los estudiantes que participaron en él, la siguiente pregunta: ¿Cómo te gustan las actividades; Individuales o en Grupo? La respuesta a esta pregunta se analiza según la siguiente tabla.

**Tabla N° 25.** Respuestas de los estudiantes a la evaluación Taller 5.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Individuales	4	19%
En Grupo	17	81%
TOTAL	21	100%

Fuente: Elaboración Propia.

**Figura N° 21.** Respuesta de los estudiantes a la Evaluación del Taller 5.



Fuente: Elaboración Propia.

**Análisis:** De acuerdo con las respuestas obtenidas, se puede concluir que el 81% de los estudiantes que asistieron al taller les gusta más el trabajo en equipo que el individual; en consecuencia solo 29% les gusta trabajar de manera individual.

## 6. Seguimiento

El seguimiento al Taller No. 5 se realizó por medio de un diario de campo que se presenta a continuación.

**Tabla N° 26.** Diario de campo “Navidad en Familia”

Diario de campo del Taller No. 5	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
	Octubre 14.
Grupo Observado	202
Lugar de Observación	Salón Didáctico Institución Educativa Nuestro Esfuerzo
Tiempo de Observación	Fecha
Variable	Desarrollar amor por la lectura y el arte a través de actividades lúdicas y

Descripción de la Observación	
<p>Siendo las 7:10 am se recoge el grado 202 y se dirigen a los estudiantes hacia el aula máxima de la escuela, allí se sacaron las sillas. Y se ubicaron parlantes en las esquinas superiores del salón y Grabadora en el centro del salón. Además se ubicó atril en la esquina izquierda del salón. La docente Magaly inicia la actividad <b>“Juntos por una Navidad Iluminada”</b> con Saludo, bienvenida y presentación de las actividades. Luego la profesora Ruby los invita a escuchar un Villancico y por último la profesora Germania inicia la narración del cuento <b>“Llego la Navidad”</b>. Los niños se muestran atentos frente a la historia y prestan atención sin interrumpir. Cada estudiante atiende las recomendaciones de la docente. La Profesora Germania inicia la narración del cuento. y Pregunta a los estudiantes del contenido del cuento. Se les entregan hojas tamaño oficio para que dibujen como es la navidad en sus hogares. La profesora Magaly toma la palabra y destaca la importancia de Vivir con Amor la Navidad y de abrir el corazón a DIOS. Para finalizar esta primera actividad se evalúan los dibujos hechos por los estudiantes de 202. Luego toma la palabra la Maestra Germania y expone a los estudiantes la actividad 2 llamadas <b>“Armemos nuestro Pesebre”</b> la cual consiste en Crear y Decorar el Pesebre de la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo. Para ello de manera individual cada estudiante traerá de su casa un elemento para elaborar el pesebre y las maestras colaboraran adecuando el lugar donde se va armar el pesebre. La profesora Magaly hace las Recomendaciones de cómo utilizar y armar el pesebre sin riesgos; luego entrega los Materiales traídos por los estudiantes previamente a sus Maestras. Y expone las pautas a seguir para el armado del pesebre. La cual los estudiantes escucharon de manera atenta y silenciosa. Se pasa a la etapa (C); y se les hacen varias preguntas como: ¿Qué es la Navidad? ¿Si en sus Casas; sus padres crean el pesebre? La mayoría de los niños participan con entusiasmo narrando lo que más les gusta de la Navidad y lo que suelen Cenar los días 24 y 31 de diciembre; La maestra Magaly tomo la palabra y agradeció a padres de Familia, estudiantes y cuerpo docentes por la importancia de la actividad y dio como Grupo Ganador a todo el Grupo 202; por su excelente COOPERACIÓN e igualmente agradeció el trabajo en equipo y calidad del Pesebre y de los excelentes dibujos que representan para los estudiantes la Navidad.</p>	
Aspectos Positivos	Aspectos Negativos
Su entrega fue excelente y lo demostraron con la calidad y creatividad del Pesebre y los Excelentes Dibujos de los que para ellos representa la Navidad.	Ninguno.
Comentarios	
Esta actividad muestra la disposición que tienen los niños hacia el Arte e historia a través de la lúdica. Mostrando una Motivación al trabajo Corporativo para la consecución de objetivos.	
Conclusiones	
- Se logró que los estudiantes estuvieran motivados mientras participaban del taller de historia.	

Fuente: Elaboración Propia.

#### 4.6 Personas responsables

Las personas que estuvieron a cargo del trabajo son: Magaly Miranda Marrugo, Germania Sanabria Zuluaga y Ruby Manjarrez Correa, docentes de la Institución Educativa “Nuestro Esfuerzo”.

#### 4.7 Beneficiarios de la propuesta

Los estudiantes de grado 202 de la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo, serán beneficiados con la propuesta, no sólo desde la implementación de nuevas estrategias en torno a la lectura; sino desde el acompañamiento familiar que recibirán en su casa.

#### 4.8 Recursos

- **Humanos:** Docentes investigadores, docentes de primaria, bibliotecaria, estudiantes de grado 2°A de la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo de la Ciudad de Cartagena.
- **Materiales:** Computador, video vean, cartulina, fotocopias, colores, porcelana fría, foamy, tijeras, Pinturas, cartulina de colores, cuentos, máscaras y moldes de máscaras, cobijas, sábanas.

#### 4.9 Cronograma

**Tabla N° 27.** Cronograma de actividades.

Actividades	AÑO 2016																							
	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
Idea de la Investigación																								
Tema de la Investigación																								
Diseño Metodológico																								
Aplicación de Encuestas																								
Análisis de Resultados																								
Sistematización de Datos																								
Diagnóstico y Variables																								
Aplicación Taller 1																								
Aplicación Taller 2																								
Aplicación Taller 3																								
Aplicación Taller 4																								
Aplicación Taller 5																								
Presentación Trabajo Final																								
Sustentación																								

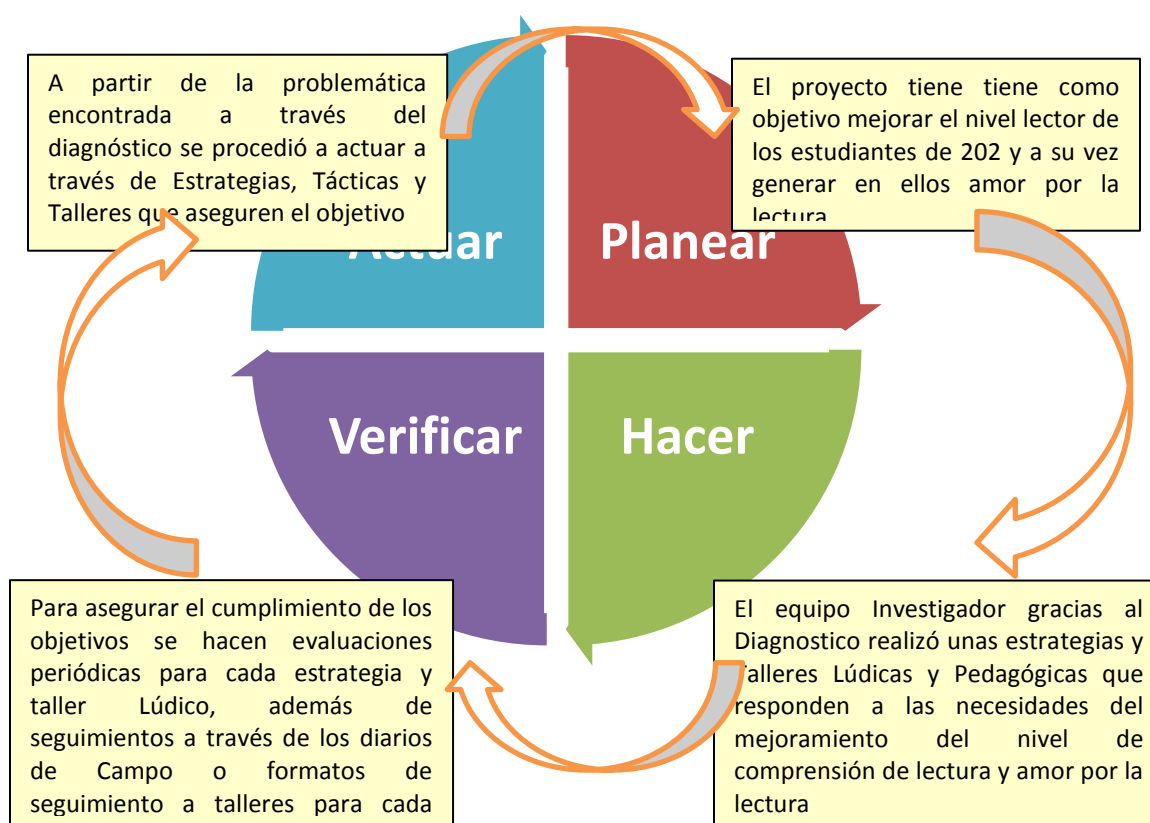
Fuente: Elaboración Propia. Año 2016.



#### 4.10 Evaluación y seguimiento

Para llevar a cabo el seguimiento y evaluación, se desarrolló un plan de acción que nos permite realizar una verificación continua del proceso mediante el Ciclo PHVA la cual consiste en crear un Plan de acción fundamentado en la Problemática definida por el Diagnostico. El cual da origen a las Estrategias, Tácticas y Talleres que tienen como propósito aumentar el nivel lector y además generar amor hacia la lectura; los cuales se aseguran su cumplimiento a través de evaluaciones periódicas de la realización de talleres y si estos permiten asegurar el objetivo propuesto. Por último se toman acciones que permitan hacer mucho más fácil el proceso y por consiguiente el logro de los objetivos propuestos.

**Figura N° 22. Ciclo P.H.V.A**



**Fuente:** Deming Edward. Ciclo P.H.V.A, 1980.

#### **4.11 Indicadores de logros**

Los siguientes indicadores nos permitirán observar el progreso y cumplimiento de los

Objetivos propuestos.

- Los estudiantes manifiestan sentirse motivados a participar en talleres de lectura lúdica, porque se integran de manera activa en las diversas actividades propuestas.
- Los estudiantes se muestran muy motivados durante la lectura dirigida de cuentos.
- Los estudiantes dan cuenta de la lectura y afirman comprender mejor el texto cuando
- Participan en actividades lúdicas inmersas en el cuento.
- Los estudiantes demuestran mayor comprensión de lo leído al finalizar las actividades.
- Los padres de familia participan y se concientizan de la importancia de la lectura.
- Los padres de familia se comprometen a incluir hábitos de lectura en las actividades familiares.
- Los docentes participan y asumen una actitud propositiva frente al ejercicio lector y lúdico.
- Los docentes reconocen y proponen estrategia para incluir en el aula, que permitan
- Desarrollar la comprensión lectora a partir de actividades lúdicas.
- Los estudiantes visitan la biblioteca y reconocen el material literario disponible.

## **Capítulo 5**

### **Conclusiones**

La investigación permitió conocer diversos factores significativos que afectan negativamente el desempeño de los estudiantes y que generan en ellos la apatía y bajo nivel de la comprensión de la lectura en los niños del grado 202 de la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo del Barrio el Pozón de la ciudad de Cartagena. Factores Trascendentes que afectan su nivel de comprensión lector y en consecuencia el bajo rendimiento académico como se enumeran a continuación de acuerdo a los resultados de esta investigación:

El cual el problema no es solamente de los núcleos familiares y niveles de pobreza sino también; de la falta de una alimentación apropiada y de la deficiencia en el manejo de los recursos que entrega el Estado para un mejor desarrollo educativo; por tal motivo también hacen parte de este problema el Gobierno, el Ministerio de Educación y el Cuerpo de docentes que la mayoría de las veces educan sin conocimiento de quienes son sus estudiantes.

A través de la lúdica se mejoran las relaciones interpersonales de los Jóvenes estudiantes ya que la comunicación es fluida y dirigida por un Docente que cumple con su función de lograr los objetivos propuestos de manera ágil y oportuna.

El aprendizaje lúdico permite desarrollar en el niño o estudiante el Trabajo en equipo, y en consecuencia desarrollar en ellos interés por el logro de los objetivos a través de la planeación,

El Aprendizaje lúdico requiere de un Diagnostico lo más real y objetivo posible de la manera como se desarrollan las actividades Académicas y con base en el Crear soluciones Estratégicas que por medio de Talleres y Actividades Lúdicas permitan al estudiante en primer lugar generar Pasión y Amor por el estudio.

El Diagnostico para desarrollar el aprendizaje lúdico permite que las debilidades se conviertan en fortalezas y que las fortalezas se potencialicen a nivel global Así como también permiten desarrollar en ellos Principios y Valores.

Con el aprendizaje lúdico se fortalecen y desarrollan los principios y valores que les haga brillar en su desempeño académico, como la Responsabilidad, la Honestidad, el Respeto, la Tolerancia, el Amor por la Naturaleza, etc. Que le permitan vivir en armonía con los demás y su entorno.

Los padres siempre serán una herramienta poderosa en la construcción del conocimiento y formación integral de los niños. La lúdica puede considerarse la mejor arma para combatir la apatía y la mejor estrategia para iniciar, desarrollar y concluir procesos lectores efectivos.

La lúdica trabajada en todas sus dimensiones, complementa de forma magnífica la actividad lectora, pues combina de manera imperceptible: conocimiento, deleite y aprendizaje significativo. Los estudiantes demuestran total disposición a la hora de realizar actividades lúdicas. La lectura, a pesar de ser una actividad agradable, no es acogida con igual aceptación; de allí la importancia de involucrarlas y hacerla una, para fines formativos.

Los niños que participan en talleres de lectura cuyo componente principal, además del cuento, es el aspecto lúdico, demuestran mucha mayor comprensión de lo leído y se muestran mucho más motivados para continuar con esta práctica. En consecuencia la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo cuenta con Docentes Investigadores como Magaly Miranda Marrugo, Ruby Manjarrez Correa y Germana Sanabria Zuluaga quienes crearon un conjunto de Estrategias Lúdicas fundamentadas en Talleres que permitan cautivar al estudiante en el mundo de la lectura ; siendo estudiantes con espíritu crítico, propositivo y argumentativo.

### Lista de referencias

- Bermudez, Y., & Sanchez Mendoza, S. &. (2005). Análisis y Valoración del modelo de gestión para la creación y el desarrollo empresarial: circulo de empresas.
- BlelScaff, V. A., & Vela Pareja, L. C. (2008). Valoración de la Organización de Apoyo Turístico S. A mediante el Modelo de Rentabilidad Futura de Flujos de Caja.
- BUSCAMOS S.A. (s.f.). *Gerencia*.
- Caballer Mellado, V. (2009). *Un Modelo para la Valoración de Intangibles. Aplicación a las Franquicias de la Industria Restaurantera en México*. Universidad Politécnica de Valencia.
- ESTRUCTURA Y COSTO DEL CAPITAL* . (21 de Noviembre de 2015). Obtenido de <http://estructuraycosto.blogspot.com.co/>
- Fernandez, P. (2008). *Métodos de Valoración de Empresas*. Universidad Navarra.
- García, O. L. (2003). *Valoración de Empresas, Gerencia del Valor y EVA*. Cali : Presnsa Moderna Impresores S.A.
- Mendoza Tous, R. V., & Mandón Umaña, L. T. (2009). Valoración y Proyección de la Agencia de Viajes y Turismo CTI Estrellas LTDA. Universidad Tecnológica de Bolívar.
- MONOGRAFIAS.COM*. (s.f.). Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos104/proyectos-capital-deuda-y-propio/proyectos-capital-deuda-y-propio.shtml>

## Anexos

### Anexo N° 1. Ejemplo de Encuesta aplicada a estudiantes

#### FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Estimado (a) Maestro(a), padre, estudiante.

En el marco del proyecto de investigación para optar por el grado de especialistas en Pedagogía de la Lúdica, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual les solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación, Gracias.

#### Encuesta para Estudiantes.

1. ¿Vives con tus Padres?

- |  |  |
|--|--|
| a. Si con los dos <input type="radio"/>    | c. Solo con mi Madre <input type="radio"/> |
| b. Solo con mi Padre <input type="radio"/> | d. Con un Familiar <input type="radio"/>   |

2. ¿Te gusta Leer?

- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| a. Mucho <input type="radio"/>    | c. Poco <input type="radio"/> |
| b. Muy poco <input type="radio"/> | d. Nada <input type="radio"/> |

3. ¿Cómo te sientes al Leer los Libros que te indican en la Escuela?

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| a. Muy Bien <input type="radio"/> | c. Bien <input type="radio"/>     |
| b. Regular <input type="radio"/>  | d. Obligado <input type="radio"/> |

4. ¿Tus padres te animan a leer?

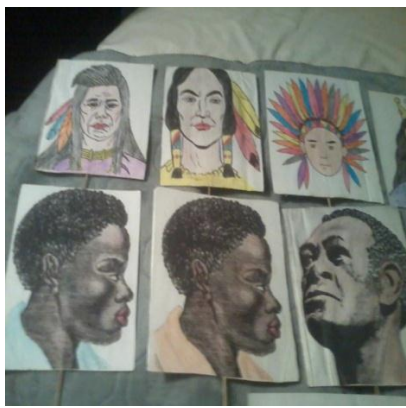
- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| Siempre <input type="radio"/>     | c. A veces <input type="radio"/> |
| a. Muy poco <input type="radio"/> | d. Nunca <input type="radio"/>   |

5. ¿Cuánto leen tus Padres? (Marque una opción por cada Uno; de manera individual)

- |             | Nada                  | Poco                  | Algo                  | Bastante              | Mucho                 |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a. Tu Padre | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b. Tu Madre | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

## Anexo N° 2. Evidencias Fotográficas.

Actividades realizadas por los estudiantes en los diferentes talleres, el grupo de docentes y las instalaciones de la institución.



Fuente: Elaboración propia